

قَوْلًا عَدُوًّا

اللغة العربية

للمبتدئين

نحو . صرف . إملاء

مع ملحق بالإجابات

تقديم

الدكتور / أحمد كاشك

تأليف

أ. / عوض محمد بحر

أولاً: قسم النحو

الباب الأول

أنواع الكلمة، ونوعا الجملة

أولاً - أنواع الكلمة:

أ - الاسم:

[١] نوعه.

[٢] عدده.

[٣] نكرة ومعرفة.

[٤] صحيح، ومقصور، ومنقوص، وممدود.

ب - الفعل:

من حيث الزمن: ماضٍ ومضارع وأمر

ج - الحرف:

د - اسم فعل:

ثانياً - نوعا الجملة (اسمية، وفعلية).



الباب الأول

أنواع الكلمة، ونوعا الجملة

أولاً - أنواع الكلمة

اسم فعل حرف

١- الاسم:

مثل: كتاب.

علامات الاسم خمس:

١- أل: الكتاب.

٢- التنوين^(١): كتابٌ، كتابًا، كتابِ.

(١) تنوين التذكير: يلحق الأسماء المعربة (غير جمع المؤنث السالم) للدلالة على خفة الاسم

(محمّد)، (محمّدًا)، (محمّدِ).

تنوين التثنية: يلحق بعض الأسماء المبنية للفرق بين المعرفة منها والنكرة، (ما تُؤنّ كان نكرة)

قابِلْتُ سَيِّوْتِهِ وسَيِّبِيَّةَ آخَرِ.

تنوين المقابلة: يلحق جمع المؤنث السالم، لمقابلة النون في جمع المذكر السالم (مُعَلِّمَاتُ).

تنوين العوض: يلحق بعض الكلمات عند حذف المضاف إليه تعويضًا لها عن المضاف إليه

المحذوف: (أ) عِوَضَ عن كلمة: (كُلُّ) (بعض)، (ب) عِوَضَ عن جملة: يلحق كلمة (أد) يومئذ.

٣- الجبر: بسم الله الرحمن الرحيم.

٤- النداء: يا يحيى.

٥- الإستناد إليه: العلم نور.

فائدة: الضمائر كلها أسماء (أنا)، وظرف الزمان والمكان.

التدريب الأول

مميز الأسماء والأفعال والحروف فيما يلي:

المذاكرة الحقيقية هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دافع وهدف عند الطالب يخلق لديه نوعاً من الاهتمام بالمذاكرة.

[١] نوع الاسم من حيث التذكير والتأنيث:

١- **مذكر:** ما دل على الذكور من الناس والحيوان، مثل: رجل، ويعرف المذكر بالإشارة إليه بـ (هذا).

٢- **مؤنث:** ما دل على الإناث من الناس والحيوان، مثل: امرأة، ويعرف بالإشارة إليه بـ (هذه).

علامات التأنيث ثلاث:

١- ناء مربوطة: سيارة.

٢- ألف مقصورة: سلتى.

٣- ألف ممدودة: عليها.

أنواع المؤنث: خمسة أنواع:

- ١ - مؤنث حقيقي: اسمٌ دلَّ على إنسانٍ أو حيوانٍ يُلدُّ أو يَبِيضُ، مثل: عائشة، عصفورة.
- ٢ - مؤنث غَيْرُ حقيقي (مجازي): كلُّ ما لا يُلدُّ أو يَبِيضُ، مثل: سيارة، عَيْن، صحراء.
- ٣ - مؤنث معنوي: هو مؤنث حقيقي ليس به علامة تأنيث، مثل: زَيْنَب.
- ٤ - مؤنث لفظي: ما دلَّ على مذكر، وبه علامة تأنيث، مثل: أَسَامة، معاوية، زكريا.
- ٥ - مؤنث معنوي لفظي: ما دلَّ على مؤنث حقيقي، وبه علامة تأنيث، مثل: فاطمة، زهراء.

التدريب الثاني

ما علامة تأنيث الأسماء الآتية؟ وبَيِّنْ نوع المؤنث فيها؟

هبة - مها - هدى - شيماء - طائرة

[٢] الاسم - عددُه: مفردٌ، ومثنًى، وجمعٌ.

المفرد: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدة، مثل: رَجُل.

المثنى: ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونونٍ على مفردٍ،

مثل: رجلان، ورجلتين.

إعرابُ المثنى يرفعُ بالألف، مثل: (حضرَ الرجلان)، وينصبُ بالياء، مثل:

(رَأَيْتُ الرجلَيْنِ)، ويجزُّ بالياء، مثل: (سَلَّمْتُ على الرجلَيْنِ).

الجمع وله ثلاثة أنواع:

* **جمع مذكر سالم** وهو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرد، مثل: المهندسون، والمهندسين،

- **إعراب جمع المذكر السالم** يرفع بالواو، مثل: (حضر المهندسون)،
وينصب بالياء، مثل: (رأيت المهندسين)، ويجر بالياء، مثل: (سعدنا بالمهندسين).

* **جمع مؤنث سالم** وهو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرد، مثل: المهندسات.

إعراب جمع المؤنث السالم يرفع بالضمّة، مثل: (المهندسات بنّاءات)،
وينصب بالكسرة، مثل: (إن المهندسات بنّاءات)، ويجر بالكسرة، مثل: (سعدنا بالمهندسات).

* **جمع التكسير** وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرد، مثل: (رجل، رجال)، وقد يكون للمفرد أكثر من جمع تكسير، مثل: بحر، جمعه: (أبحر، وبحار، وبحار).

ومن **تجموع التكسير**: اسم الجمع، واسم الجنس الجمعي.

اسم الجمع يدلّ على الجمع، وليس له واحد من لفظه، مثل: (جيش، الواحد: جندي)، (نساء، الواحد: امرأة).

اسم الجنس الجمعي يدلّ على الجمع، ومفردّه يكون بزيادة تاء مربوطة، أو ياء نسيب، مثل: (تفاح، تفاحة) (بشر، بشرة)، مثل: (لؤلؤة لؤلؤة) **عَلَيَّاهُ**
(عشر) **العدد ١٠** (فلسطين، فلسطين).

التدريب الثالث

ثَنِ واجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

طعام - عمود - ولد - فتى - أحمر - حمراء - أحوى - حواء - صبور - كاتب
- سافر - كوب - تُشرق - زُرْبِيَّة.

[٣] الاسم: نكرة ومعرفة:

النكرة: اسم يدل على غير مُعَيَّن، وخالي من أداة معرفية، مثل: رَجُل.

المعرفة: اسم يدل على مُعَيَّن، مثل: الرجل.

أنواع المعرفة سبعة:

١- (الضمير: أنا).

٢- (العَلَم: محمد).

٣- (اسم الإشارة: هذا).

٤- (اسم الموصول: الذي).

٥- (المعرف بـ أل: الرجل).

٦- (المضاف إلى معرفة: رجل الاقتصاد).

٧- (المنادى: يا رجل).

التدريب الرابع

بَيِّن نَوَعَ الكلمات الآتية من حيث التذكير والتعريف، وبيِّن نوع المعرفة.

مُحِب - نحن - هؤلاء - الذين - المحب - كتابك - محمد - يا مهندس

الضمائر

ثلاثة وثلاثون

١ في محل جر

٢ في محل نصب

٣ في محل رفع

٤ في محل نصب

٥ في محل رفع مبتدأ

مثال	الضمير
طوبى - لك	من
منك - لك	من
منك - لك	من
منك - لك	من

مثال	الضمير
قائه - به	هذه الميمية
قائلك - إتيك	كأن الجار
قائلك - إتيك	والطائفة
قائلك - إتيك	بأن الجار

مثال	الضمير
قائه - به	هذه الميمية
قائلك - إتيك	كأن الجار
قائلك - إتيك	والطائفة
قائلك - إتيك	بأن الجار

مثال	الضمير
قائه - به	هذه الميمية
قائلك - إتيك	كأن الجار
قائلك - إتيك	والطائفة
قائلك - إتيك	بأن الجار

١ في محل جر
٢ في محل نصب
٣ في محل رفع
٤ في محل نصب
٥ في محل رفع مبتدأ

١ في محل جر
٢ في محل نصب
٣ في محل رفع
٤ في محل نصب
٥ في محل رفع مبتدأ

-التدريب الخامس:-

١- اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبْرًا لِكُلِّ مَا يَنَاسِبُهُ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

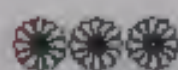
المنفصلة:

طبيبة - نظيفان - كريم - مجتهدون - نشييطان - مطيعات

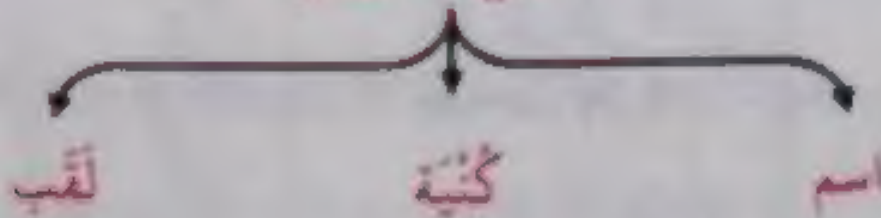
٢ - حَوِّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمِيعِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ

واجْعَلِ الْخَبَرَ مُنَاسِبًا:

أنا مجتهدٌ.



ثانيًا - العلم



اسم: ما ليس كنية أو لقبًا، مثل: محمد، فاطمة.

كنية: كل اسم سبق بأب، أو أم، أو ابن، أو بنت، مثل: (أبو علي)، (أم كلثوم)، ابن أحمد، بنت الشاطي.

لقب: صفة رافعة لصاحبها أو خافضة، مثل: الناصر، الرشيد.

يجوز تقديم أو تأخير الاسم واللقب والكنية، مثل: أمير الشعراء أحمد شوقي، أو أحمد شوقي أمير الشعراء.

التدريب السادس

بَيِّنِ الاسم واللقب والكنية فيما يأتي:

- عبد الله أبو العباس السفاح.

- أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ.

- علي زين العابدين.

- أبو أيوب الأنصاري.

- أم كلثوم إحدى بنات الرسول.





ثالثاً اسم الإشارة

هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء -

ذلك - تلك - أولئك^(١) - هنا - هناك - ثمَّ

وهو: ما وُضِعَ لِتَعْيِنِ بالإشارة إليه.

هذا للمفرد المذكر القريب، مثل: هذا رجل.

هذه للمفردة المؤنثة القريبة، مثل: (هذه امرأة)، ولجميع التكسير لغير

العاقل مثل: (هذه مُدَن).

هذان للمثنى المذكر، مثل: هذان رجلان.

هاتان للمثنى المؤنث، مثل: هاتان امرأتان.

هؤلاء لجميع الذكور والإناث القريب، مثل: هؤلاء رجال، وهؤلاء نساء.

ذلك للمفرد المذكر البعيد، مثل: ذلك رجل.

تلك للمفردة المؤنثة البعيدة، مثل: تلك امرأة.

أولئك لجميع الذكور والقريب البعيد، مثل: (أولئك رجال)، و(أولئك نساء).

هنا للمكان القريب، مثل: هنا القاهرة.

هناك للمكان البعيد، مثل: هناك الإسكندرية.

ثمَّ (ثمة) للمكان البعيد، مثل: ثمَّ الإسكندرية.

١٠ الهاء في هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء هي هاء التثنية دخلت على اسم الإشارة.

١١ الكاف في ذلك، تلك أولئك وهي للخطاب.

المدرسة الصابغ

صنع في بلاد حدي مع ذرا، وممره

١ - يُقدَّمُ الصبيحة.

٢ - فهنا المدرس.

٣ - ثلارم الهدوء.

٤ - برزخم المساكين.

رابعاً - اسم الموصول

الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي - اللَّائِي - مَنْ - مَا
هو ما يدلُّ على مُعَيَّنٍ، بوساطة جملة تُذكر بعده تُسمَّى «صلة الموصول».

الَّذِي للمفرد المذكر: مثل الذي جاءَ نحترمه.

الَّتِي للمفردة المؤنثة: مثل التي جاءتَ نحترمها.

اللَّذَانِ للثنائي المذكر: مثل: اللذانِ جاءَا نحترمهما.

اللَّتَانِ للثنائي المؤنث: مثل: اللتانِ جاءَتَا نحترمهما.

الَّذِينَ لجميع الذكور: مثل: الذين جاءُوا نحترمهم.

اللَّائِي أو اللَّائِي لجميع الإناث: مثل: اللَّائِي جئنَ نحترمهن.

مَنْ للعاقل، مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنى أو جمعاً، مثل: مَنْ جاءَ نحترمه.

ما لعير العاقل، مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنى أو جمعاً، مثل: ما رأيتُه

أغحيتني.

صلة الموصول: «والعائد»

صلة الموصول جملة فعلية أو اسمية تَعُدُّ اسم الموصول: الذي جاءَ نحترمه

صلة الموصول: جملة «جاءَ».

العائد هو الضمير الرابط بين الاسم الموصول وجملة الصلة ويُطابق الموصول

في الشَّوْجِ والعَدَدِ.

• نُستعمل للمعاقل في قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾، ونُستعمل
ملاعياً للتعظيم مع اسم الحلالة: ﴿وَلَا أَسْأَلُ عَنِّي دُونَ مَا آتَيْتُ﴾

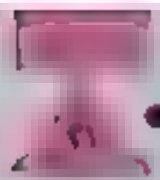
لنذكر من

مع هذه الأسماء ما يلي:

الطالب - الفتاة - الطالبان - الفتاتان -

الرجلين - البنيتين - الطلاب - الفتيات.





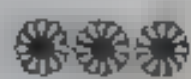
خامسا - المعروف بال

اسم نكرة دخلت عليه (ن) فتعَيَّن بها، وصار معرفة، مثل: الرجل.

المدرِّب التاسع

اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مُعَرَّفَةً بِأَلٍ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

بيت - قلم - مصباح باب - ولد



مَكْتَبَةُ

لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

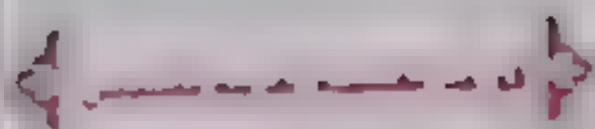
www.lisanerab.com







facebook
twitter
instagram
youtube



سادسا المضاف الى معرفة

هو اسم بكرة صار معرفة بصيغة إحدى المعارف، (كـ) (كـب) (كـج)
 (كـد هـ)، (كـه الذي)، (كـز الرجل)، فكتبت معرفة، غُرف بالصميم، أو
 القلم، أو اسم الإشارة، أو اسم الموصوف، أو المعارف وال.

المندوب العاشر

اجْعَلْ كَلِمَةً (بَيْت) مَعْرُوفَةً **مَرَّةً** بِالضَمِيرِ، وَمَرَّةً بِالْعَلَمِ، وَمَرَّةً بِاسْمِ الْإِشَارَةِ
وَأُخْرَى بِاسْمِ الْمَوْصُولِ وَحَدِثَةً بِأَلٍ، وَسَادِسَةً مَنْدُودِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.



سابعاً المنادى

المعرف بالنداء الاسم المكرة إذا نُودي حُدِّدَ وتَعَيَّنَ، فيُصبح معرفة، مثل: يا رجل.

التدريب الحادي عشر

نادِ على الكلمات الآتية في جمل مفيدة، واضبط المنادى المكرة

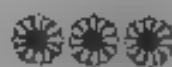
رجل - سائق - حارس - شيخ - رئيس.

التدريب الثاني عشر

تطبيق عام على النكرة والمعرفة

مميّز النكرة وأنوع المعارف في هذه العبارة:

١- حَظَبَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ السَّقِيفَةِ حُطْبَةً قَالَ فِيهَا أَيُّهَا النَّاسُ:
نَحْنُ - المهاجرين - أوّل الناس إسلاماً وأقربهم برسول الله - صلى الله عليه
وسلّم - أسلمنا قبلكم، وقدمنا في القرآن عليكم، فقال تبارك وتعالى:
﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ رِئَاسَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا وَاللَّذِينَ آمَنُوا سَابِقُونَ يُحِبُّونَ السَّابِقِينَ﴾
المهاجرون وأنتم الأنصار إخواننا في الدين، وأنصارنا على العدو فنحن الأمراء
وأنتم الوزراء.



[١] - الاسم



الاسم **المفعول** هو اسم معرف آخره ألف لازمة، مثل: ليبيا، سها، هدى.

الاسم **المنقول** هو اسم معرف آخره ياء لازمة، مكشورة ما قبلها، مثل:

السامي، القاضي.

الاسم **المندود** هو اسم معرف آخره همزة قلها ألف زائدة، مثل: شيماء.

غلاء.

الاسم **الصحيح** اسم ليس مفعولاً، ولا منقولاً، ولا ممدوداً، مثل: رجل.

المدرسة الثالثة عشر

من الأسماء: **المفعول** و**المنقول** و**المندود** و**الصحيح** في خمس دلائل.

١ - هذا القاضي عادل.

٢ - فصل الشتاء دائم في مدينة أسوان.

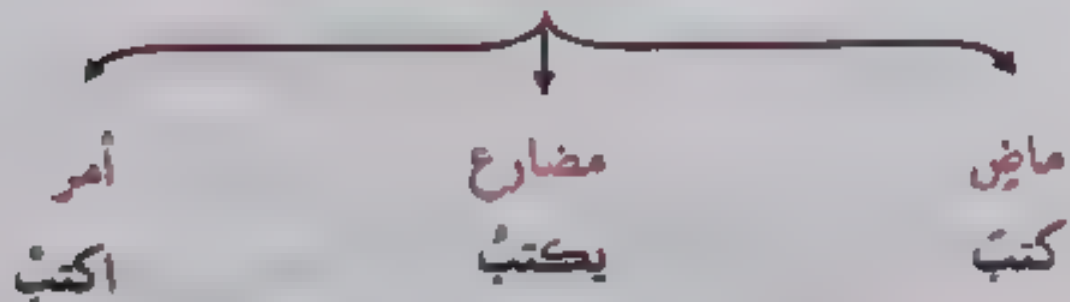
٣ - موسى وعيسى ويحيى وركبوا أنبياء الله.

٤ - أسلوب الإعراف والتعدي، وأسلوب النداء، وأسلوب الاستفهام من

الأساليب النحوية.



ب- الفعل من حيث الزمن



الفعل الناصي ما دلّ على حدوث شيء قبل زمن التكلم، مثل: قرأ، وعلامته: قبول تاء الفاعلي، مثل: (كتبْتُ)، وتاء التانيث، مثل: (كتبتِ).

الفعل المضارع ما دلّ على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده، مثل: أكتبُ، تكتبُ، يكتبُ، وعلامات الفعل المضارع يبدأ بحروف (أ - ن - ي - ت)، ويسبقه حروف النصب، مثل: (أن يكتب)، أو الجزم، مثل: (لم يكتب)، أو النفي، مثل: (لا يكتب)، أو السين، مثل: (سيكتب)، أو سوف، مثل: (سوف يكتب).

الفعل الأمر ما يُطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم، مثل: اكتب، صل، علامات الفعل الأمر:

أ- دلالة على الطلب.

ب- إمكان دخول نون التوكيد، مثل: (اكتبَنَّ).

ج- باء المتكلم، مثل: ﴿مَكِّي وَأَشْرِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ (مريم ٢٦).

تدريب الرابع عشر

حسن مفعول ويوقعه في حسن دسه

١ - أحسن في المفعول

٢ - تترى في المفعول كل السوء

٣ - ارتفع منشوت الماء

٤ - من مكره واستيقظ مكره

٥ - بعد لصعيف يساعذك الله





ج- الحروف

وهي التي تدل على معانٍ في غيرها، وتربط بين أجزاء الكلام،

الهمزة المفردة (أ) - آ - أي - أجل - إذن - أل - ألا - إلا - إلى - أم -
أما - أمّا - إنّ - أن - إنّ - أنّما - إنّما - أو - أي - إي - أيا - الباء
المفردة (ب) - بل - بلّ - التاء المفردة (ث) - ثم - حتى - حاشا - خلا - ربّ -
السين المفردة (س) - سوف - عدا - على - عن - الفاء المفردة (ف) - في - قد -
قط - الكاف المفردة (ك) - كأن - كذا - كلما - كلا - كي - اللام
المفردة (ل) - لا - لات - لاسيما - لعل - لكن - لكنّ - لئما - لم - لن -
لو - لولا - لوما - ليت - ما - مذ - مذك - من - مهما - النون المفردة (ن) -
التوكيد (نّ) - نعم - الهاء المفردة - ها - هل - هلا - هيا - الواو المفردة - وا -
الياء المفردة - يا.

التدريب الخامس عشر

اقرأ الحروف الماضية، وتعرف على هجائها واضبط حروفها.



د اسم النعل

هو ما تُصَنَّن معنى المعلن، ولم يقبل علامات المعلن.

اسم معلن في مدرج نفسه

أَفِي - هَيْهَاتَ - وَي - هَلُمَّ - هَاؤُمْ - هَيْتَ - غَلَبْتُكُمْ - مَكَانَكُمْ

المدرج السادس عشر

أَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الثَّمَانِيَةَ الْمَاضِيَةَ، وَتَعَرَّفَ عَلَى هَجَائِهَا وَصَبَّطَ حُرُوفِهَا.



ثانياً: نوعا الحملتين

حملة فعلية

تبدأ بفعل

حملة اسمية

تبدأ باسم

حملة الاسمية مثل: الشجرة كبيرة، الفروع كثيرة، الأوراق حضراء، الساعة دقيقة، القلم حديد، الكتاب مفيد، القرآن يزيل هموم النفيس.

حملة الفعلية مثل: تعلقو الشجرة، تكثرو فروغها، اخضررت أوراقها، تدق الساعة العاشرة، يكتب القلم، أفادنا الكتاب، يزيل القرآن هموم النفيس

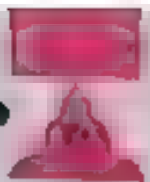
التدريب السابع عشر

كون حملاً تنبئ كل منها بلفظ الآتية، وتبين نوع كل منها

الولد - الحديقة - الحجرة - يبي - سلم - اجتهد -

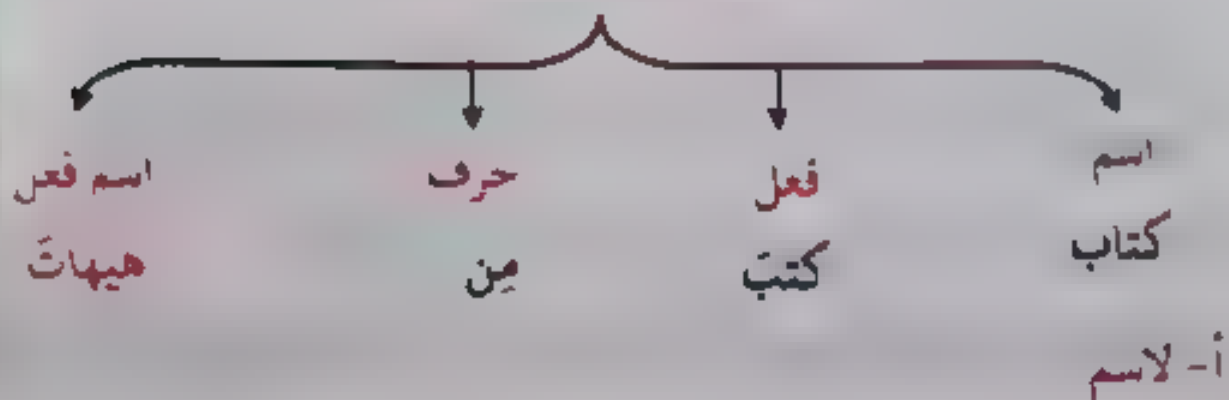
الكراة - رتب - توضع.





خلاصة الباب الأول

أولاً - الكلمة



[١] نوعه. مذكر (رجل)، مؤنث (امرأة).

[٢] عدده مفرد (رجل)، مثنى (رجلان، رجلين) جمع (جمع مذكر سالم:

معلمون) (جمع مؤنث سالم: معلمات) (جمع تكسير: آباء)

[٣] نكرة ومعرفة (رجل)، (الرجل).

والمعارف سبعة الضمير (أنا) - العلم (محمد) - اسم الإشارة (هذا) - اسم

الموصول (الذي) - المعرفة بـ (الرجل) - المضاف إلى معرفة - (رجل

الاقتصاد) - المنادى (يا رجل).

[٤] مقصور سها، مقوص الساعي، محدود شبعاء، صحيح رجل.

ب - المفعول ماضٍ (كنت)، مضارع (يكتب)، أمر (اكتب).

ج - الحرف: من، إلى، و، قد، س، ...

د - اسم فاعل: هيئات.

ثانياً، نوعا الجملة

جملة فعلية

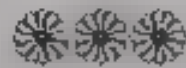
جملة فعلية تبدأ بفعل

يزيل القرآن هموم النفس

جملة اسمية

جملة اسمية تبدأ باسم

القرآن يزيل هموم النفس



الباب الثاني

المعرب والمبني من الأسماء والأفعال

أولاً: المعرب من الأسماء والأفعال:

١- المعرب من الأسماء.

٢- أبواب الإعراب الفرعي:

١- المثنى. ٢- جمع المذكر السالم.

٣- المؤنث. ٤- الأسماء الخمسة.

٥- الأفعال الخمسة. ٦- المنوع من الصرف.

٧- المضارع المعتل الآخر.

٣- المعرب من الأفعال مضارع (مرفوع، منصوب، مجزوم).

ثانياً: المبني من الأسماء والأفعال:

١- المبني من الأسماء: اثنا عشر اسماً.

٢- المبني من الأفعال: الماضي - الأمر - المضارع المتصل بنون توكيد

أو نون نسوة.



الباب الثاني

المعرب والمبني من الأسماء والأفعال

أولاً المعرب من الأسماء والأفعال

المعرب: هو ما يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

محمد فشيظ	يقرأ الطالبُ الدرسَ
إن محمداً فشيظ	أن يقرأ الطالبُ الدرسَ خيرٌ له
سعدنا بمحمدٍ	لم يقرأ الطالبُ إلا الدرسَ

محمد: اسمٌ معربٌ قد تَغَيَّرَ شكلُ آخره بتغير إعرابه.

يقرأ: فعلٌ معربٌ قد تَغَيَّرَ شكلُ آخره بتغير إعرابه.

علامات الإعراب الأصلية: الضمة - الفتحة - الكسرة - السكون.



١٠ أبواب الإعراب الصرعي:

١ المسمى

وه اسمٌ دُرٌّ على اثنين أو اثنين ربادة ألف وسوٍ على مفردة، مثل:
(مهندس، مهندسان، مهندسين)

و... يُحذف حرف النون للإضافة، مثل (مهندس المصنع: مهندس المصنع،
مهندسي المصنع).

٢ علامة الحرب المسمى

- يُرفع بالألف، مثل: (المهندسان ماهران)، ويُصَبُّ بالياء، مثل: (إن
المهندسين ماهران)، ويُجَرُّ بالياء، مثل: (سَعِدْنَا بالمهندسين).
الملحق بالمشق اثنين، واثنان، وكلاهما، وكلتاها.

٣ التدرج التام تسر

على سبيل مرفوعٍ ومنصوبٍ ومجرورٍ في نصارت لانه، وليس علامة بغيره

١ البابان مفتوحتان.

٢ قرأت من الكتاب صفحتين.

٣ اشتريت الكتاب بخمسين.

٤ أنشئت على الناحيتين.

٥ تحب المجتهدين.

٢- جمع المذكر السالم

هو اسمٌ دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِهِ،
مثل: (مهندس، مهندسون، مهندسين).

• الفرق بين المثني وجمع المذكر السالم في حالتي نصب والجر

المثنى: (مهندسين) قبل الياء مفتوح، وبعدها مكسور.

جمع المذكر السالم: (مهندسين) قبل الياء مكسور وبعدها مفتوح.

• نداء يُحذف حرف النون للإضافة، مثل: (مهندس المصنع، مهندسو
المصنع - مهندسي المصنع).

علامة اعراب جمع المذكر السالم:

يُرْفَعُ بالواو، مثل: (المهندسون مَاهِرُونَ)، وَيُنْصَبُ بالياء، مثل: (إن
المهندسين مَاهِرِينَ)، وَيُجَرُّ بالياء، مثل: (سَعِدْنَا بالمهندسين).

الملحق بجمع المذكر السالم: أولو، ثُنُونٌ، سنونٌ، أهلونٌ، عالمونٌ، علَّيُونٌ،
عشرونٌ.... تسعونٌ (ألفاظ العقود).

التدريب التاسع عشر

غَيِّنْ جمع المذكر السالم المرفوع والمصوب والمحرور في العبارات الآتية،
وَبَيِّنْ علامة إعرابه.

١ - قَرِّحِ المجتهدون بنجاحهم. ٢ - لا تصادق الكاذبين.

٣ - الطيبات لطيبين، والطيبون للطيبات.

٤ - نُحِبُّ المجتهدين. ٥ - المخلصون بُنَاءُ المستقبل.

٢ جمع المؤنث السالم

هو اسمٌ دلّ على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفرد، مثل: (مهندسات) - مهندسات).

علامة إعرابه:

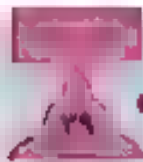
- يرفع **بـ** ضمة، مثل: (المعلمات أمهات).
 - تنصب **بـ** كسرة، مثل: (إن المعلمات أمهات).
 - يجر **بـ** كسرة، مثل: (تعدنا بالمعلمات).
- الملحق بجميع المؤنث السالم أولات، و(مفرد مؤنث آخره ألف وتاء، مثل: محبات)، و(مفرد مذكر آخره ألف وتاء، مثل: عرفات).

التدرييب العشرون

انضم الكلمات لآتية جمع مؤنث سائما، وضعها بعد الجمع في محل مرفوعة ومصوبة ومحرورة، وثبّن علامة الإعراب

الأنسة، الكلمة، الساعة، السيارة، العاقلة.





٤ - الأسماء الخمسة

أبو - أخو - حمو^(١) - فو^(٢) - ذو

علامات إعرابها.

تُرْفَعُ بالواو: (أبو - أخو - حمو - فو - ذو) أبو محمد محترم.

تُنْصَبُ بالألف: (أبا - أخا - حما - فا - ذا) إنَّ أبا محمد محترم.

تُجْرُ بالياء: (أبيك - أخيك - حميك - فيك - ذي) سَلَّمْتُ على أبي محمد.

فائدة: ما بَعْدَ الأسماء الخمسة مضافٌ إليه مجرور.

التدريب الحادي والعشرون

عَيِّنِ الأسماء الخمسة المرفوعة والمصوبة والمجرورة، وبيِّنِ علامة إعرابها

١- أبوك ذو مالٍ عظيم.

٢- اغسِلْ فاكْ بعدَ كلِّ طعام.

٣- عَظَّمْ حما أخيك كما تعَظَّمْ أباك

٤- يرضى الناسُ عن أبي بكرٍ.

٥- وأبونا شيخٌ كبير.



(١) حمو: والد الزوج، أو الزوجة.

(٢) فو: أي، الغم.

٥ - الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

مثل يكتب (يكتبان يكتبون يكتبن) يكتبون يكتبن يكتبن

علامة اعراب الأفعال الخمسة

ترفع بثبوت النون، مثل: (يكتبون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون،
روا الجماعة فاعل.

تنصب بحذف النون، مثل: (أن يكتبوا) فعل مضارع منصوب بحذف
النون.

تجرم بحذف النون، مثل: (لم يكتبوا) فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

التدريب الثاني والعشرون

حول الأفعال المضارعة التي في الخمل الآتية من حالة رفع إلى حالة
نصب ثم إلى حالة الجزم

١- الرجلان يتحادثان.

٢- الشحرتان تكران وتورقان.

٣- الطلاب يقرءون ويكتبون.

٤- أنت تأكلين وتشربين وتسعين.

٥- أستمعنهمدون.



٦ - الممنوع من الصرف

المَصْرُوفُ (أي: النسْوَنُ): محمدٌ محمدًا محمدي.

غيرُ المصروفِ (أي: غيرُ النسْوَنِ): عائشةٌ - عائشةٌ - عائشةٌ.

أولاً: العلمُ الممنوع من الصرف

١ - عَمَّ مَوْنُثٌ (عائشة - زينب - مَكَّةُ دمشق - أسامة).

فائدة العلمِ المونثِ الثلاثي ساكنِ الوسطِ يجوزُ صَرْفُهُ ومنعُهُ من الصرفِ
(هندٌ - هندٌ) (هندٌ - هندًا) (هندٌ - هندية).

٢ - عَمَّ أَعْجَمِيٌّ (إبراهيم - فرعون).

فائدة العلمِ الأعجميِّ الثلاثي ساكنِ الوسطِ يجوزُ صَرْفُهُ ومنعُهُ من
الصرفِ (نوحٌ - نوحًا - نوح).

٣ - عَمَّ اخِرَةُ أَلْفٌ وَنَوْرٌ رائدنانِ (رمضان - شعبان).

٤ - عَمَّ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ (عَمْرٌ رُحْلٌ - هُبْلٌ).

٥ - عَمَّ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ [أي: الفعل المضارع، وزنه: أَفْعَلٌ أَوْ يَفْعَلُ، مثل:
(أَحْمَدُ - أَيَمَنُ - أَحْمَدُ - يَزِيدُ).

٦ - عَمَّ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا مُرْجِيًّا (شبراخت - بورسعيد) فلا تستطيعُ

فصلهما.

باب تصنيف المصنوع من الصرف

٧ - صفة حتى وزن فعير (أخسر - أقصر - أحكم - أشد - أقوى).

٨ - صفة حِرْه ألف ووزن (عطشان - ظمان - جوعان - فرحان).

٩ - كلمة آخر.

١٠ - بعد من ١١ - ١٢ حتى وزن (فعل) و (مفعول) (أخاد - مؤخذ).

(ثاء - مثق) (ثلاث - مثلت) (رُناع - مرتع) (مُحاس - مَحْص).

١١ - صفة منتهى خنوع وهي جمع تكسير وتُنطه ألف بعدها حرفان أو

ثلاثة، مثل: (مساحد - مصاييح).

١٢ - مؤنث حرة ألف نسبت مفعولة، من (كُتِرَى - ضُفِرَى - دُنِيَا).

أو مؤنث آخرة ألف تبيث ممدودة (ضُفراء - حُراء)، (أشياء - عُلماء).

علامة اعراب المصنوع من الصرف

(يُرْفَع بالضمة، وَيُنْصَبُ بالفتحة، وَيُجَرُّ بالفتحة) صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ.

ونده يُجَرُّ المصنوع من الصرف بالكسرة في حالتين

١ - د كان معرفاً بـ، من صَلَّيْتُ فِي المساجِدِ.

٢ - ن كان معرفاً بإضافة، من صَلَّيْتُ فِي مساجِدِ المدينة.

الدريب الثالث والعشرون

عَيْنُ فِي العبارات الآتية كُلٌّ ممنوع من الصرف، مع بيان السبب

١ - سَجِدًا بِرُؤْيَى وَمِئَةً وَهَمَةً وَأَبَةً وَأَمَلًا بِنَاتِيَا.

٢- ليفربول بلدٌ تجاريٌّ عظيمٌ.

٣- اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم، وكان يزيد ابنه أقل منه سياسةً.

٤- لا تُجادل وأنت غضبان ولا تأكل وأنت شبعان.

٥- رُحِّل اسمُ كوكبٍ، وكواكبُ السماءِ أكثر من أن تُحصى.

٦- رُزَتْ حدائقُ فيحاءٍ، أزهارها من حمراء إلى صفراء إلى بيضاء.

٧- دخل العلماء المنافسة العلمية رُباعٍ وتُخَمَسَ.

٨- أعطيتُ الجائزةَ لأحمد وأكرم وعُمر ورمضان.



٧. التمثيل المعاصر في الشعر العربي الحديث

ما كان آخره ألفاً أو واواً أو ياء، مثل: يحيا، يدعو، يجري.

علامة الإعراب

نصب	رفع	نصب	حرماً
بحر	بضمة مقدرة	فتحة مقدرة	لم يحي
يدعو	بضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	لم يدع
يجري	بضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	لم يجري

١- رفع برفع بضمة مقدرة.

٢- نصب أ - يُنصبُ بفتحة مُقدَّرة على آخر الألف.

ب - يُنصبُ بفتحة ظاهرة على آخر الواو أو الياء.

٣- حرماً يُجزمُ بحذف حرف العلة.

التدريب الرابع والعشرون

هذا شعر من شعر الشاعر أحمد نسيب، وآخر البيت: وخلفه مرفوعة، ومنصوبة، ومخزومة

سما - رضي - بدا - استوى - رمى - استدعى - مشى

علامات الاعراب الاصلية والفرعية

علامات الرفع



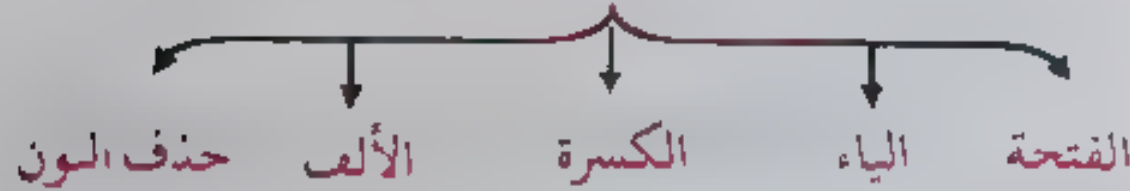
١ - الضمة هي علامة أصلية لرفع الاسم، مثل: (محمد رسول الله) والمفعلي، مثل: (يكتب).

٢ - الألف هي علامة فرعية لرفع المثنى (المهندسان مهران).

٣ - الواو هي علامة فرعية لرفع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

٤ - ثبوت النون: وهي علامة فرعية لرفع الأفعال الخمسة.

علامات النصب



١ - الفتحة هي علامة أصلية لنصب الاسم (إنَّ الله معنا)، ونصب الفعل المضارع (أن يكتب).

٢ - الياء هي علامة فرعية لنصب المثنى، مثل: (إنَّ المهندسين مهران).

ونصب جمع المذكر السالم، مثل: (إنَّ المهندسين مهران).

٣ - الكسرة هي علامة فرعية لنصب جمع المؤنث السالم، مثل: إنَّ المهندسات مهران.

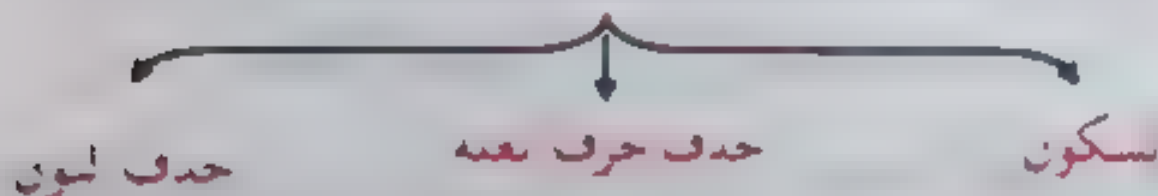
١. ذنب هي علامة فرعية لصب الأسماء الخمسة (إن أدركت محترمة).
٢. حذف سون وهي علامة فرعية لصب الأفعال الخمسة.

علامات الجزم



١. كسرة هي علامة أصلية لجزم الاسم.
٢. ساء هي علامة فرعية لجزم المثنى: (إلى المهندسين)، ولجزم جمع المذكر السالم: (إلى المهندسين)، ولجزم الأسماء الخمسة: (إلى أحيك).
٣. فتحة هي علامة فرعية لجزم المصوغ من الصرف.

علامات الجزم



١. سكون علامة أصلية لجزم الفعل المضارع، (لم يفعل).
٢. حذف حرف لعمه علامة فرعية لجزم الفعل المضارع معتل الآخر: (لم يفعل).
٣. حذف سون علامة فرعية لجزم الأفعال الخمسة، (لم يفعلوا).

أعراب الفعل المضارع

أ - رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه أداة نصب ولا أداة جزم، ولم يتصل
بآخره نون توكيد أو نون نسوة.

علامتا رفع الفعل المضارع

ثبوت النون

(يكتبون)

الضمة

(يكتب)

التدريب الخامس والعشرون

يُضَيِّطُ الْأَفْعَالُ الْمَصَارِعَ الْآتِيَةَ، وَأَعْرِثُهَا

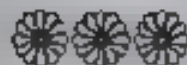
١- العاقل يعتمد على أدبه، والجاهل يعتمد على نسيه.

٢- بالوالي تُصْلَحُ الْأُمَّةُ.

٣- يشتغل العاقل بالمفيد.

٤- العاقلون يعتمدون على أدبهم.

٥- أنت تستقيمين بالعلم.



ب - نصبُ الفعل المضارع

نصبُ الفعل المضارع إذا سبقه أداة نصب.

أدوات نصب الفعل المضارع

أَنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لَامُ التَّغْلِيلِ - لَامُ الْجُحُودِ

- فَاءُ السَّبَبِيَّةِ - وَאוُ الْمَعِيَّةِ - إِذَنْ - أَوْ.

مثل

يريدُ الله أن يُخَفِّفَ عنكم.

-لَنْ يَقُولَ إِلَّا الْحَقَّ.

-يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ كَي يَقْرَعَ عَيْنَهُ، وَلِيَنَالَ مَا يَرْجُوهُ.

-فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ.

- لَامُ الْجُحُودِ تَدُلُّ عَلَى التَّكْفِي الْمُطْلَقِ، وَتَسْبِقُهَا كَوْنُ مَنْفِيٍّ (مَا كَانَ - لَمْ

يَكُنْ)، مثل: مَا كَانَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ لِيَتْرَكُوا وَطَنَهُمْ قَرِيسَةً.

- فَاءُ السَّبَبِيَّةِ وَوُ الْمُعِيَّةِ يَسْبِقُهَا تَكْفِيٌّ، أَوْ طَلَبٌ (الطَّلَبُ: أَمْرٌ - نَهْيٌ -

استفهامٌ - دَعَاءٌ...)، مثل: اقْرَأِ الْقُرْآنَ فَتَفُوزَ بِالْجَنَّةِ، لَا تُثْنِ عَنْ خَلْقِي

وَتَأْتِي مِثْلُهُ.

- إِذَنْ أَكْرَمَكَ، (فِي جَوَابِ سَأَلٍ).

- اجْتَهِدْ أَوْ تَصِلْ إِلَى هَدَفِكَ.



علامتنا نصب الفعل المضارع

حذف النون

الفتحة

التدريب السادس والعشرون

اقرأ الجمل الآتية وعَيِّن الأفعال المضارعة المنصوبة فيها، واذكُر السبب في نصب كل فعل:

- ١- أريد أن تُحسِّن خطَّك.
- ٢- لن أكذب.
- ٣- جئتُ كي أنعلم.
- ٤- فَتَحْتُ نوافذَ الحجرة ليتجدد الهواء.
- ٥- لم يكن الأمينُ ليسرق.
- ٦ اجتهد فتصل إلى هدفك.
- ٧ يُحبسُ المتهمُّ أو تظهرَ براءته.
- ٨- إذن يفسدُ الهواء، (تجيب بذلك من قال: سأغلقُ النوافذ).



جزم المضارع

حرم مضارع في
حوت حسب

حرم مع
وحدة شرية

يُجَزَّم الفعل المضارع إذا سبقه أداة حزم (أدوات الحزم) هي:

أدوات حزم الفعل المضارع

لام الأمر لا الناهية لا النهي لا

علامات حزم الفعل المضارع

السكون (لم يكتب) حذف الون (لم يكتبوا).

حذف حرف العلة (واي) مثل: (لم يجز)، (لم يذع) - (لم ينع).

التدريب السابع والعشرون

عن لأفعل مضارعة محرومة في الحيل لأنية، وبين أداة الحزم

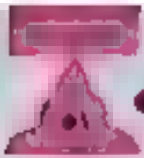
١ لم يقطع نرول المطر.

٢ الخادم لنا يقد.

٣ لا تتعود كثرة المزاج.

٤ فلنأخذ حقك فقط.





٢ أدوات الشرط الحارمة لمعلين:

هي اثنا عشر: [إن - إذ ما - من - ما - مَهْمَا - متى - أَيَّانَ - أَيَّنَ - أَيْ - جَيْمًا - كَيْفَمَا - أَيْ].

وهي أدوات تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مضارعين، يُسَمَّى الفعل الأول فعل الشرط، ويسمى الفعل الثاني جواب الشرط؛ لأنَّ الفعل الثاني نتيجة للأوّل، وهذه الأدوات منها حرفان (إن، إذ ما) والعشرة الباقية أسماء.

التدريب الثامن والعشرون

بيّن أجزاء الشرط - أدواته وفعله وجوابه - في الجمل الآتية:

- ١- إن تعف عَمَّنْ أساء تنل مَرَضَاةَ الله.
- ٢ متى يزرع الملاحون الصحراء يعمروها.
- ٣- مَنْ يُخَفِّفْ عَيْبَ نَفْسِهِ تَعِيبَ عَنْهُ مُحَاسِنٌ غَيْرُهُ.
- ٤- إن يتمسكوا بالفضيلة يعلّ شأنهم.
- ٥- أيّ إنسان يطلب العلم يُحقِّقْ مُرَادَهُ.





٣ حرره نصارى في حده - نطلب

يحرم المضارع إذا سبقه طلب (أمره أو نهي أو استفهام...)

الأمننة

١ - تعلم تفز.

٢ - لا تهمل تنجح.

نصرت (تفز، وتنجح) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجزم السكون.

التدريب التاسع والعشرون

هات فعلًا يُجزم في جواب الطلب الآتي.

١ - اعمل الخير... ٢ - لا تُصعب ثروتك في الصفر...

٣ - لا تطلم الضعيف... ٤ - قل الحق...





ثانياً المبنى من الأسماء والأفعال

المبنى هو ما لا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهِ مَهْمَا تَعَيَّرَ مَوْقِعُهُ فِي الْجُمْلَةِ.

١ المبنى من الأسماء اثنا عشر

١ - الصِّمِيرُ (أنا - نحن - أنت - أنتِ) الضمائر ٣٣

٢ - اسم الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك) ما عدا (هذان - هاتان).

٣ - اسم الموصول (الذي - التي - الذين - اللاتي - من - ما) (اللتان - اللتان).

٤ - اسم الشرط (من - ما - أيما - أيان - أي - حيثما).

٥ - اسم الاستفهام (كم - كيف - أين - متى - من - ما).

٦ - بعض الظروف (حيث - منذ - الآن - أمس) (من قبل - ومن بعد) غير المضافة، أما إن كانت مضافة فتجر بالكسرة (من قبل الفتح - من بعد ذلك).

٧ - لعَلَّ المحتوم به (وَيْهِ) (خَمَارُونِهِ - سَيَوْنِهِ).

٨ - العدد المركب تركيباً مُرَجِّياً (العدد من ١١ - ١٩) أحد عشر، تسعة

عشر.

٩ - المبادئ عَلَّم مفرداً (غير مركب) يا محمد - يا إبراهيم - يا آدم - يا

مريم.

١٠ - منادى بكسرة مقصوداً (يا رجل - يا شيخ).

١١ - لا تسمي بحسن مفرد لا شك.

١٢ - اسم الفعل: هَيَّاهُ.

علامات المد، (الضم - الفتح - الكسر - السكون)

التدريب الثلاثون

يسمى أسماء مضافة في الحرف اللاحقة، وما علامة مدنها؟

١- أنا يوسف وهذا أخي.

٢- هو الذي جاء بالحق.

٣- أين منزلك؟

٤- مَنْ يعمل يُجْزَ به.

٥- قِفْ حيث أنت.

٦- كَانَ الجو معتدلاً أمس، أما الآن فمعتدل.

٧- حَكَمْ جَنِيهَا مَعَكَ.

٨- شَارَعَ خَمَارُونِي بِشِيرَا الْقَاهِرَةِ.

٩- حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ.

١٠- يَا طَالِبَةً، أَنْتِ مَنْ أَسْعَدَتَنَا.





سكون ، زمر مني على ما يحرم به مصارعه

سكون حذف حرف عنه حذف نون ضبع

١ مني على سكون إن لم يكن آخره حرف علة، ولم يتصل به شيء (كُنْ، فِر)، أو اتصل به نون النسوة (كُنن).

٢ مني على حذف حرف عنه إن كان آخره [حرف علة، وهي: وا ي]، مثل: ادَّ، نَع، صل.

٣ مني على حذف سكون إذا مسدداً إلى ألف الاثنين، مثل: (كُنْ)، أو واو الجماعة (كُنُوا) أو ياء المخاطبة (كُنِّي).

٤ مني على ضبع إذا اتصل به نون التوكيد (كُنن).

المدرّب الثاني والثلاثون

علامه براء لأفعب لانية

اذهب، اعلموا، اشربوا، احفظي، امشي، اذن، افهمن، افهمن.



ح الفعل المضارع.. مَنِيَّ عَلَى:

السكون

الفتح

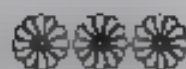
١- الفعل المضارع مبني على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد، مثل: والله لَيَكْتُبَنَّ.٢- الفعل المضارع مبني على السكون إذا اتصل به نون النسوة، مثل: الطالبات يَكْتُبْنَ الدرس.

فائدة (نون النسوة: اسم)، و(نون التوكيد: حرف).

التدريب الثالث والثلاثون

ما علامة بناء الأفعال المضارعة الآتية:

- ١- الطالبات يذهبن إلى المعهد.
- ٢- والله لَيَحْفَظَنَّ المرء لسانه.
- ٣- النساء يقلن الحق.
- ٤- والله ليقولن النساء الحق.
- ٥- المتعلقات يعشن إلى هديهن.



خلاصة الباب الثاني

المعرب والمبني من الأسماء والأفعال

ولا المعرب من الأسماء والأفعال هو ما يتغير شكل آخره بتغير إعرابه، (محمداً).

علامات الإعراب الأصلية. (الضمة - الفتحة - الكسرة - السكون).

علامات الإعراب

علامات الرفع (الضمة - الألف - الواو - ثبوت النون).

علامات النصب (الفتحة - الياء - الكسرة - الألف - حذف النون)

علامات الجر (الكسرة - الياء - الفتحة)

علامات الجزم: (السكون، حذف النون - حذف حرف العلة).

٢ - الأفعال المعربة.

أ- رفع الفعل المضارع (يكتب) بالفتحة، (يكتبون) بثبوت النون.

ب - نصب الفعل المضارع (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - أو - إذن).

علامتا نصب المضارع الفتحة (أن يكتب) حذف النون (حتى يكتبوا).

ج - جزم الفعل المضارع.

١ - أدوات تجزم فعلاً واحداً. ٢ - أدوات تجزم فعلين (الشرط).

٣ - جواب الطلب.



علامات جزم الفعل المضارع السكون (لم يكتب) حذف النون (لما يهملوا) - حذف حرف العلة (فلتجرب)

ثانياً المبتني من الأسماء والأفعال هو ما لا يتغير شكل آخره بتغير إعرابه، (نحن).

١- الأسماء المبنية وهي اثنا عشر. (الضمير، اسم الإشارة، اسم الموصول...

علامات البناء: (الضم، الفتح، الكسر، السكون).

٢ الأفعال المبنية الفعل الماضي مبني على: (الفتح، السكون، الصم).

- الأمر مبني على ما يحزم به مضارعه...

- المضارع مبني على (الفتح، السكون).



الباب الثالث

الاسماء المرفوعة

سنة

المبتدأ:

٢ الخبر:

٣ اسم كان:

٤ اسم كاد:

٥ خبر إن:

٦ الفاعل:

٧ نائب الفاعل:

٨ التابع لمرفوع

النعت:

التوكيد:

العطف:

البدل:



الباب الثالث الاسماء المرفوعة

أولاً: المبتدأ

المبتدأ اسم مرفوع، يأتي أول الجملة غالباً، مثل: التحوسل،
وقد يأتي متأخراً، مثل: لكل مجتهد نصيب.

- اسم ظاهر، مثل: العلم نور.
- ضمير منفصل، مثل: أنا معلّم.
- اسم إشارة، مثل: هذا طالب.
- اسم موصول، مثل: الذي جاء نحترمه.
- اسم شرط، مثل: (ومن يتق الله يجعل له مخرجاً).
- اسم استفهام، مثل: من في البيت.
- مصدر مؤوّن، مثل: أن تكتب أفضل لك.
- **الجملة المحكيّة** وهي التي في قوة الاسم الصريح مثل:
لا إله إلا الله كلمة حق.
- يسبقه حرف نفي. ما محمد إلا رسول.
- يسبقه لام الابتداء المفتوحة، مثل: لأنّ رجلاً.
- يسبقه حرف استفهام، مثل: هل جزاء الإحسان إلا

الإحسان

• **سبعة** د مثل **بما الصغر** فرخ

• **سبعة** د مثل **يل الإنسان** على نفسه بصيرة

• **سبعة** د حرف تسيه، مثل: **ها أنتم** حلات

• **سبعة** د، مثل: **أنا الامتحان** سهل

قد تشتمل الحزمة على متدأين - مبتدأ أول ومبتدأ ثانٍ - مثل: **الطالب** **عقله** سليم.

المبتدأ النكرة

الأصل في المبتدأ أن يأتي معرفة، ويقع نكرة في أربع حالات، وهي

١ - **د** كان موصوف، مثل: **صديق** وفي **خير** من أخ شقيق.

٢ - **د** كان مضاف إلى نكرة، مثل: **طالب** علم أفضل عندي من طالب

مال.

٣ - **د** سبعة نفي، مثل: **ما فهم** بيضا.

٤ - **د** سبعة استنفاء، مثل: **ما كاذب** بينا.

حذف المبتدأ

أولاً حذف مبتدأ حوزاً في حالتين

د كان مبتدأ معرفة، والخبر شبه جملة، مثل: **لله الحمد**، (لله) جار ومحرور.

شبه جملة خبر مقدم، و(الحمد) مبتدأ مؤخر مرفوع بالصفة.

د كان حوزاً نص مثل: **أتين المدرسة** فتقول: في المدينة، وحذف استثناء.

وهو (المدرسة في المدينة).



ثب حذف مسدا وحود، في أربعة مواضع

١- إذا كان الخبر مصدراً فائثاً عن فعله، مثل: ضبر جميل، فإعراب: (صبر) خبر مرفوعٌ باصعة، لمبتدأ محذوف، تقديره: صبري صبرٌ جميل.

٢- إذا كان الخبر قسماً في ذمّي لأشرحن، أي: قسّم في ذمّي لأشرحن.

٣- إذا كان الخبر مخصوصاً لينعم، أو ينس، مثل: نعم الطالب أحمد (١)، أي نعم الطالب هو أحمد.

إذا كان الخبر نعتاً مقطوعاً للمدح، أو الذم، مثل قرأتُ القصة الرائعة، فإعرابُ الرائعة: خبرٌ مرفوع بالضمّة؛ لمبتدأ محذوفٍ تقديره: (هي الرائعة).

التدريب الرابع والثلاثون

١ (الصديق الوفي خير من أخ شقيق)، اجْعَلِ المبتدأ للمفردة المؤنثة، وللثنائي بنوعيه، والجمع بنوعيه، مذكراً، ومؤنثاً.

٢ اجْعَلْ كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ في كلام مفيد:
التجار... الأطباء... المعلمات... أحمد... النحور... الباب....



باب الخبر

هو الذي ينتمى معى الجملة، مثل: السحور سهل

تعدد الخبر

قد تعدد خبر من محمد رسول، نبي، صادق، أمين، عظيم.
فمحمد مبتدأ، له أخبار خمسة، (رسول) خبر أول مرفوع، (نبي) خبر ثاني
(صادق) خبر ثالث، (أمين) خبر رابع، (عظيم) خبر خامس.

أنواع الخبر

١ - **مجرد** وهو ما ليس حمدة ولا نسبة جملة (أي: كلمة واحدة).

العامل مخلص العاملان مخلصان العاملون مخلصون

٢ - **حمدة (فعلية واسمية)** وتشمل على رابط - ضمير

- محمد يحب الناس.

- ﴿الرَّحْمَنُ ① عَلَّمَ الْقُرْآنَ ② خَلَقَ الْإِنْسَانَ ③ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ④﴾.

- محمد قلبه أبيض

٣ - **نسبة حمدة** (جار ومجرور أو ظرف)، مثل:

- الحمد لله.

- السلام عليكم.

- العدل قبل الرحمة.

- العفو عمن التقدر.



مطابقة الخبر المبتدأ

الخبر يُطابقُ المبتدأ في:

* العدد (مفرد، مثنى، جمع) * النوع (مذكر ومؤنث)، مثل:

العاملُ مخلص - العاملانِ مخلصانِ - العُمَّالُ مُخلصونَ.

العاملةُ مُخلصةٌ - العاملتانِ مُخلصتانِ - العاملاتُ مُخلصاتٌ.

أما قوله تعالى: ﴿يَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾.

الإنسان مبتدأ، بصير خبر، والتاء في بصيرة للمبالغة.

فائدة: إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل يَحْوَزُ المطابقةُ أو الإفرادُ.

(السياراتُ مسرعةٌ) أو (السياراتُ مسرعاتٌ).

تقديم الخبر على المبتدأ جوازا

١- إذا أعطى الصدارة لمعنى الخبر:

ممنوعُ التدخينِ. (ممنوع). خبرٌ مقدمٌ مرفوعٌ بالضمة، (التدخين): مبتدأٌ

مؤخرٌ مرفوعٌ بالضمة، والأصل: التدخينُ ممنوعٌ.

٢- الخبرُ شبهُ جملةٍ والمبتدأُ معرفة:

عليكم السلام: (على) حرفُ جرٍّ، (كم) ضميرٌ في محلِّ حرٍّ، وشبهُ الجملةِ

خبرٌ مقدمٌ، والأصل: السلامُ عليكم.

فلله الحمد. (لله) جارٌّ ومجرورٌ، شبهُ الجملةِ خبرٌ مقدمٌ و(الحمد): مبتدأٌ

مؤخرٌ.

ها القاهرة (هـ) طرف مكاي، حيز شه حملة مقدم (د.د.) مبتداً مؤخر.

فبما تولوا فتم وجه الله (هـ) طرف مكاي، حيز شه حملة مقدم (هـ) اسم الجلالة مبتداً مؤخر.

تقديم الخبر على المبتدا وجوباً

إذا كان

حيز شه حملة، ومبتداً بكثرة، مثل لله حمد.

حيز شه صدره كسبه، لاستعهاد، مثل (أثن - متى - كيف) - مع الحملة الاسمية، مثل أين القفر؟ (س) اسم استعهاد، حيز مقدم وحوث، (مشر) مبتداً مؤخر مرفوع بالصمة.

متى نصر الله؟ - كيف حالت؟

٣ في صير يعود على بعض الخبر للمخبر إحالة - وللمقيم صيرة

• حذف المبتداً أو الخبر حواراً بخور حذفها، د فهم من كلام، مثل

ومن أخق الناس بخبر صحابي؟ الإجابة (أنت) مبتداً مرفوعاً خبر محذوف

ولمّن سأل عن الساعة طم الساعة؟ والإحالة (نعش) خبر مرفوع

لمبتداً محذوف تقديره الساعة العاشرة.

ك ن حذف مبتداً من عدوس الكتب وصحب، مثل الأهرام حيز

مرفوعاً لمبتداً محذوف، تقديره هذه الأهرام.

حذف المبتدأ وجوبا: في موضعين،

١- إذا كان مصدراً نائباً عن فعله، (صبر جميل)، والتقدير: صبري صبر جميل.

٢- إذا كان الخبر دالاً على قسم (في ذمتي لأقرأن)، إعراب: (في ذمتي) خبر شبه جملة لمبتدأ محذوف، تقديره: يميني.

حذف الخبر وجوبا: في مواضع ثلاثة.

١- بعد لولا (لولا الله ما صليتنا) اسم الجلالة: مبتدأ مرفوع خبر محذوف وجوباً تقديره: «موجود»

٢- إذ عطف على المبتدأ نواو تدل على المصاحبة (واو المعية) (الرجل وهيمته) إعراب (الرجل): مبتدأ لخبر محذوف تقديره: متلازمان.

٣- إذا كان المبتدأ دالاً على قسم (يؤمن الله لأقرأن)، إعراب «يمين»: مبتدأ مرفوع خبر محذوف تقديره: قسبي.

التدريب الخامس والثلاثون

أجعل كل كلمة من الكلمات الآتية متداً، ثم أخبر عنها مرة بخر مفرد، ومرة بخر جملة فعلية، ومرة بخر جملة اسمية، ومرة بخر شبه جملة
المعلم، الطالب، الرئيس، التاجر، الطبيب، المريض، العامل، الأم، السيارة،
المفتاح.

ب غير الحبر، واذكر نوعه فيما يأتي

- ١- الصديق الوفي مُقَدَّر من أصدقائه.
- ٢- ما التضحية إلا الخود بالنفس.
- ٣- قال تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَحْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ [الأعراف ٥٨].
- ٤- التدخين من أسوأ العادات
- ٥- الحدائق زهورها رائعة





ثالثاً: اسم كان وأخواتها

أفعال ناسخة؛ لأنها تُغَيِّرُ حُكْمَ المبتدأ والخبر، وتُسَمَّى أيضاً ناقصة؛ لأنها لا تكفي بمرفوعها، إنما تحتاج إلى منصوب (الخبر).

تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ، وتُسَمَّى اسمها، وتُنْصَبُ الخبر، وتُسَمَّى خبرها.

الجملة	معناه	اسمه	خبره
كَانَ الْمَعْلَمُ أَبَا	التَّوْقِيفُ فِي الْمَاضِي	المعلم	أبَا
مَسَتْ الْأُمّهَاتُ مَرْيَاتٍ	" "	الأمهات	مرييات
صَبَحَ الطِّفْلُ سَعِيدًا	" "	الطفل	سعيداً
صَحَى الْعَامِلَانِ مُخْلِصِينَ	" "	العاملان	مخلصين
بَاتَ أَخُوكَ مُطْمَئِنِّدًا	" "	أخوك	مطمئناً
طَلَّ النَّحْوُ سَهْلًا	" "	النحو	سهلاً
صَارَ الْخَشَبُ كُرْبِيًّا	التَّحْوِيلُ	الخشب	كربياً
مَارَالَ الصَّدْقُ مُنْجِيًّا	الاستمرار	الصدق	منجياً
مَارَحَ لَصَدْقُ مُنْجِيًّا	"	"	"
مَافَتَى الصَّدْقُ مُنْجِيًّا	"	"	"
مَادَمَكَ الصَّدْقُ مُنْحًا	"	"	"
لَيْسَ الْوَلَدُ كَادِبًا	النفى	الولد	كادباً
نَحْنُ أَقْوِيَاءُ مَا دَامَ الْحَقُّ وَاضِحًا	بيان المدّة	الحق	واضحاً

• أفعال ماضية تنصرف تصرفاً تاماً، يأتي منها الماضي، والمضارع، والأمر.

كان	أمرى	أصبح	أضحى	دنت	ظن	صار
يكون	ينسى	يضغ	يضى	ينبت	يظن	يصير
كن	أمر	أضح	أضح	بث	ظن	صر

• وهناك أفعال تنصرف تصرفاً ناقصاً، يأتي منها الماضي، والمضارع.

مرأى	ما برح	ما فتى	ما انت
لا يزال	لا يبرح	لا يفتأ	لا ينت

• ومنها أفعال جامدة، لا يأتي منها مضارع، ولا أمر. (ليس، مدام).

أنواع خبر مكان وأحوالها

١- **مدرز** وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، أي كلمة واحدة، ويكون منصوباً.

٢- **حمة أفعلية، أو اسمية**، وتشتمل على رابط - الصمير، وجملة الخبر تكون في محل نصب، مثل: محمد يحب الخير، - وأحمد قسّه أبيض.

٣- **شبه حمة** (حارٌّ ومحرورٌ، أو طرفٌ)، مثل: محمد في القس.

تقديم خبر مكان وأحوالها على اسمها

١- يجوز تقديم خبر كان أو إحدى أحوالها على اسمها إذا كان خبرها شبه حمة، والمستند معرفة، مثل: أصبح فيها الخير.

٢- ويجوز تقديم خبر كان على اسمها إذا كان خبرها شبه حمة، والمستند مكرراً، مثل: أصبح فيها خيرٌ.

الأفعال التامة من كان وأخواتها:

كان التامة تحتاج إلى مرفوع فقط، وهو الفاعل، وغالبًا ما يسبق كان التامة (حيث، أو حيثما، أو حين، أو أينما، أو إذا)، وتكون بمعنى: «وجد»، مثل: شرختُ الدرس حيث كان الطلاب، (إعراب الطلاب: فاعل مرفوع).

التدريب السادس والثلاثون

١- أدخل كان أو إحدى أخواتها، على الجمل الآتية، ثم انطق بها صحيحةً

١- البحر واسع. ٢- الشجرتان كبيرتان.

٣- الشقيقان مجتهدان. ٤- الأطفال يحبون الحركة.

٥- الكرام محبوبون. ٦- النساء مؤدبات.

ب- عَيِّن الفعل السامخ، واسمَه، وحبزه:

١- كان الله غفوراً رحيمًا. ٢- أصبح المريض معافًا.

٣- أضحى الشمس حارة. ٤- ظل العمل مستمرا.

٥- أمسى الليل بارداً. ٦- يبيت القانع سعيداً.

٧- مازال المطر نارلاً. ٨- صار الجو جميلاً.

٩- ليس الظلم محموداً.



واعاء اسم مكاد وأخواتها

أفعال ناسخة، وهي:

أفعال **المصرية** كادَ، أوْشَكَ، كَرَبَ، (تدلُّ على قُرْبِ حُدُوثِ الخبر).

أفعال **الرحاء** عَسَى، حَرَى، اِخْلَوْلَقْ. (تدلُّ على رجاءِ حدوثِ الخبر).

أفعال **الشروع** بَدَأَ، شَرَعَ، أَخَذَ، أَثْنَأَ، جَعَلَ، طَفِقَ، (وتدلُّ على البدءِ في

عملٍ شَيء).

• تدخلُ كادَ وأخواتها على الجملة الاسمية، فترفعُ المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، وتنصبُ خبرها، ويُسمَّى خبرها.

• خبرها جملة فعلية، فعلها مضارع.

• **الفعلاي** (كادَ، وأوشَكَ)، يتصرفانِ تَصَرُّفاً ناقصاً، يأتي منهما المضارع فقط، (يَكْدُ، وَيُوشِكُ)، وبقية الأفعال حامدة لا يأتي منهما مضارع ولا أمر.

• خبر هذه الأفعال يَقْتَرِنُ بـ (أَنْ) ولا يكونُ مَصْدَرًا مؤرلاً

• **حُكْمُ اقترانِ (أَنْ) بـ (كادَ وأخواتها)**

- يَجِبُ مَعَ حَرَى، وَاِخْلَوْلَقْ.

- يَكْثُرُ مَعَ: أوْشَكَ، وَعَسَى.

- يَقِلُّ مَعَ: كَادَ.

- يَمْتَنِعُ مَعَ: أفعال الشروع.

• إنْ جاءتْ أفعالُ الشروع تامةً فهي تَرْفَعُ فاعلاً، وتَنْصُبُ مفعولاً به، مثل:

يبدأ المهندسُ بناءَ المشروع، فالفعلُ (يبدأ) فعلٌ تامٌّ، وإعرابُ (المهندس) فاعلٌ،

و(بناء) مفعولٌ به.



الأمثلة

- كاذ الدرس ينتهي.

الإعراب

كاذ	فعل ماضٍ ناسخ، مبنيٌّ على الفتح.
الدرس	اسم كاذ مرفوع بالضمّة.
ينتهي	فعل مضارع مرفوع بانضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية (ينتهي) في محل نصب خبر كاذ.

المعل	الناسخ	اسمه	خبره
أَوْشَكْتَ الشَّمْسُ أَنْ تَطْلُعَ	أَوْشَكَ	الشَّمْسُ	أَنْ تَطْلُعَ
كَرَبَ الْحَرُّ يَزُولُ	كَرَبَ	الْحَرُّ	يَزُولُ
اخْلَوْلَقَ الْأَمْرُ أَنْ يَحْدُثَ	اخْلَوْلَقَ	الْأَمْرُ	أَنْ يَحْدُثَ
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْحَمَنَا	عَسَى	اللَّهُ	أَنْ يَرْحَمَنَا
حَرَى الْعِلْمُ أَنْ يَكُونَ سَهْلًا	حَرَى	الْعِلْمُ	أَنْ يَكُونَ
بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَشْرُوعَ	بَدَأَ	الْمُهَنْدِسُ	يَبْنِي



التدريب السابع والثلاثون

أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ نَاسِخًا مَنَاسِبًا مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارِبَةِ أَوْ الرَّحَاءِ أَوْ الشَّرْعِ، وَبَيِّنْ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا.

١- المعلم رسول.

٢- العسر يتلوه يسر.

٣- التاجر الخائن يفشل.

٤- المدرس يشرف على النظام.

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ.

١- أوشك الصيف أن ينقضي. [الفعل: «أوشك» دالٌّ على الشرع]. ()

٢- كاد الصعب أن يكون سهلاً بالعمل. (الصعب: فاعل) ()

٣- بدأ المؤذن يدعو للصلاة (يدعو: حملة في محل نصب حال) ()

٤- أخذ الطلاب يجتهدون (الطلاب: اسم أخذ مرفوع) ()



خامساً، خبر ان وأخواتها

- **عنه** **إنَّ** وأخواتها حروف ناسحة، تدحل على الجملة الاسمية، تنصبُ المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، وتنصبُ الخبر، ويُسمَّى خبرها.
 - **أخواتها**: **إنَّ، أنَّ، لعلَّ، لئيتَّ، كأنَّ، لكنَّ**.
 - **معناها** **إنَّ، وأنَّ** (للتوكيد)، **لعلَّ** (للتَّرجي)، أي: الأمل في حدوث الفعل، **لئيتَّ** (للتَّمني، أي: استحالة، أو صعوبة حدوث الفعل)، **كأنَّ** (للتشبيه)، **لكنَّ** (للاستدراك).
- الأمثلة.

الجملة	اسمها	خبرها
إنَّ اللهَ غَفُورٌ	الله	غفورٌ
عَلِمْنَا أَنَّ العلمَ نُورٌ	العلم	نورٌ
لَعَلَّ الجنةَ سعادةٌ	الجنة	سعادةٌ
لئيتَّ الشبابُ عائدٌ	الشباب	عائدٌ
كَأَنَّ الطبيبَ ملاكٌ	الطبيب	ملاكٌ
فُلَانٌ غَنِيٌّ وَلَكِنَّهُ بَخِيلٌ	ضمير (هـ)	بخيلٌ

أنواع خبر إن

- ١ خبر إن مفرد ما ليس جملة، ولا شبه جملة، مثل: إنَّ العِلْمَ فريضةٌ (فريضة) خبر مفرد؛ لأنها كلمة واحدة.
- ٢ خبر جملة (فعلية، أو اسمية)، مثل: لَيْتَ الشَّابَّ يَعُودَ، فجملة (يعود) من الفعل والفاعل خبر لَيْتَ في محل رفع.
- ٣ شبه جملة: من الجار والمجرور أو الضرب، مثل: لَعَلَّ السَّعَادَةَ فِي الرِّضَا، فشبه الجملة (في الرضا) خبر لَعَلَّ في محل رفع.

-٢-

تقديم خبر إن

- ١- يجوز تقديم خبر إن، أو إحدى أخواتها، على اسمها، إذا كان خبرها شبه جملة، والمبتدأ معرفة، مثل: إنَّ فِينَا الْخَيْرَ.
- ٢- يجب تقديم خبر إن على اسمها إذا كان خبرها شبه جملة، والمبتدأ نكرة، مثل: إنَّ فِينَا خَيْرًا.

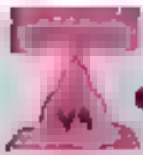
اتصال (ما) الكافة بـإن وأخواتها:

- ما الزائدة الكافة بـإن أو إحدى أخواتها كقثها عن العمل، ويُعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع، «إنَّما الأعمالُ بالنيات» إعراب (الأعمال) مبتدأ مرفوع بالضمية

- إنَّما المؤمنون إخوة - لعلَّما العاملون مخلصون.

- عَلَّمْنَا أَنَّمَا الْعَدْلُ قَبْلَ الرَّحْمَةِ.

- ويجوز أن تدخل على الجملة الفعلية، مثل: (إنَّما يُريدُ اللهُ بِكُمْ الْيُسْرَ)، فإعراب (يريد) فعل مضارع - ع بالضمية.



- أما إذا اتصلت ما الكاف بـ (ليت) فيجوز فيما بعدها النصب أو الرفع، مثل:
لَيْتَ السَّاعِدِينَ فِي الشَّرِّ يَمْتَنِعُونَ عَنْهُ، أو لَيْتَ السَّاعُونَ فِي الشَّرِّ يَمْتَنِعُونَ عَنْهُ.

كسرة همزة إن

- ١- في أول الجملة: إِنَّ اللَّهَ معنا.
- ٢- بعد المول: «قَالَ: إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ».
- ٣- في جواب القسم: ﴿وَالْعَصْرِ ١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَيْرٌ.
- ٤- بعد (ألا) الاستفاحية: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾.
- ٥- في أول جملة اصلة: ﴿وَأَيُّنَهُ مِنَ الْكُتُوبِ مَا إِنَّ مَعَانِيَهُ لَنُورٌ بِالْعَصْبَةِ﴾.
- ٦- في أول جملة الحال: يُصَلِّي الْمُؤْمِنُ وَإِنَّهُ خَاشِعٌ.

فتح همزة إن

تُفْتَحُ (أَنَّ) إِذَا صَحَّ أَنْ تُؤَوَّلَ مَعَ مَعْوَلِهَا بِمَصْدَرٍ، مثل: سَرَّ فِي أَنَّكَ مُتَعَلِّمٌ.

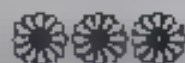
التدريبُ لسابعُ والثلاثون

عَيَّنِ الحرفَ الناسخَ، واذكرْ معناه، وأغربْ اسمه، وخبرهُ:

- ١ - إن الله عليم خبير.
- ٢ - كأن الطبيب ملاك.
- ٣ - ليت الشباب يعود.
- ٤ - فلان غني لكنه مجيل.
- ٥ - لعل الصديق حاضر.
- ٦ - علمت أن الشجرتين كبيرتان.

الحروفُ التي تعملُ عملَ ليس: (ما) الحجازية، (لا) في لغة الحجازيين،

لات.



سادسا - الفاعل

هو اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم، وهو من فعل الفعل أو انصف به، مثل: سَرَقَ اللُّصُّ المَالَ - مَرَضَ الطِّفْلُ.

علامات رفع الفاعل:

نصبة جاء العامل. الألف للمثنى، مثل: جاء العاملان. نون (لجميع المذكر السالم): جاء العاملون، و(الأسماء الخمسة): جاء أخوك.

أشكال الفاعل:

- ١ - اسم ظاهر حضر أحمد.
- ٢ - ضمير مستتر: أحمد جاء.
- ٣ - ضمير متصل (تاء الفاعل، مثل: كتبت، نا الفاعلين، مثل: كتبنا، نون النسوة، مثل: كتبن، ألف الاثنين، مثل: كتبوا، واو الجماعة، مثل: كتبوا، ياء المخاطبة، مثل: اكتبي).

٤ - مصدر مرفوع يجب أن تعمل.

٥ - الاسم بعد (إذا، وإن الشرطيتين) فاعل، مثل:

- إذا الإيمان ضاع فلا أمان، (الإيمان) فاعل مرفوع لمعل محذوف تقديره ضاع.

- إن أحد جاءك فلترحب به (أحد) فاعل مرفوع لمعل محذوف تقديره جاءك.

• قد يتقدم المفعول به على الفاعل: كتبت الدرس الطالب.



افراد المفعول مع الفاعل

إذا كَانَ المفعولُ الطاهرُ مثنًى أو جمعًا بَقِيَ المفعولُ مفعولًا مفردًا.
- جاءَ العاملُ، - جاءَ العاملانِ، - جاءَ العاملونَ.

ثانثُ المفعول مع الفاعل

- يَحِبُّ ثَانِثُ المفعولِ:

- ١ - إذا كَانَ المفعولُ مؤنثًا حقيقيًّا لثَانِثٍ (جاءَتِ المرأةُ)
- ٢ - إذا كَانَ المفعولُ ضميرًا مستترًا (المرأةُ جاءَتْ).

يُجَوِّزُ ثَانِثُ المفعولِ:

١ - إذا كَانَ المفعولُ حقيقيًّا، ومفصلاً عن فعله، مثل: وَقَفْتُ بجانبِ الطريقِ السيارةُ، أو وَقَفَ بجانبِ الطريقِ السيارةُ.

٢ - إذا كَانَ المفعولُ جمعَ نكسٍ ارْتَفَعَتِ الأعلامُ، أو ارْتَفَعَ الأعلامُ.

التدريبُ التاسعُ والثلاثون

استخرجِ الفاعلَ من الجملِ الآتية، وَبَيِّنْ نوعَهُ:

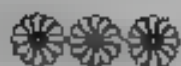
١ - تزايد أعداد الطلاب بالجامعات المصرية .

٢ - يتعاون أفراد المجتمع لبناء دوتهم.

٣ - كتبت المحاضرة وفهمتها .

٤ - قام الطالبان بزيادة المكتبة .

٥ - جاء الذي قرأ قصيدة «الأطلال».



سألنا نائب القاعل

اسم مرفوع تقدمه فعر مسي للمجهول، وحل محل العاعل بعد حذفه، مثل:
سرق اللص المال — سرق المال.

صيغة البناء للمجهول

١ - حذف مد عن سرق اللص المال.

٢ - بضبط الفعل:

- الماضي صحيح الوسط يَضُمُّ أوله ويكسر ما قبل آخره، مثل: (كُتِبَ - كُتِبَ).
 - الماضي المضعف، مثل: (مَدَّ) (مَدَّ الرَّحْلُ الحَيْنَ) (مَدَّ الحَيْنَ).
 - الماضي ثانيه ألف أصلية، مثل: (نَاعَ - قَالَ) تُقَلِّبُ الألف ياءً (بَاعَ الشَّاحِرُ المعروض) (بِيعَ التعروض)، (قَالَ الرَّجُلُ الحقَّ - قِيلَ الحقُّ).
 - الماضي ثابته أو ثالثة ألف زائدة، تُقَلِّبُ واوًا، مثل: نَاقَشَ الطالبُ الأستاذَ - نَوَقَشَ الأستاذَ، تصالح المتخاصمان في العمل، (تُصَوِّلِحُ في العمل).
 - الماضي أوله تاء زائدة ضُمَّ أوله وثانيه (تَقَدَّمَ - تَقَدَّمَ).
 - الماضي المدوّه بألف زائدة: ضُمَّ أوله وثالثة (اسْتَهْلَكَ - اسْتَهْلَكَ).
 - المضارع يَضُمُّ أوله ويُفْتَحُ ما قبل آخره (يَكْتُبُ - يَكْتُبُ).
 - المضارع معتل الوسط بالواو أو الياء فليست أليفاً (يقولُ - يقالُ) (يبيعُ - يباعُ).
- ٣ - نحوي معقول به امصوب إلى نائب وعبر مرفوع، مثل: أحذ الطالب الكتاب (أحذ الكتاب).

سابعاً، نائب الفاعل

اسم مرفوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَحَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ، مِثْلُ: سَرَقَ اللُّصُّ الْمَالَ — سَرَقَ الْمَالَ.

كيفية البناء للمجهول

١ - بحذف الفاعل سَرَقَ اللُّصُّ الْمَالَ.

٢ - بضبط الفعل:

- الماضي صحيح الوسط - يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، مِثْلُ: (كُتِبَ كُتِبَ)، فـ (كُتِبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ)، تُصْبِحُ (كُتِبَ الدَّرْسُ).
 - الماضي المضعف، مِثْلُ: (مَدَّ) (مَدَّ الرَّجُلُ الْخَيْرَ) - (مَدَّ الْخَيْرَ).
 - الماضي ثانيه ألف أصلية، مِثْلُ: (بَاعَ - قَالَ) تُقْلَبُ الْأَلْفُ يَاءَ (بَاعَ التَّاجِرُ الْمَعْرُوضَ) - (بِيعَ الْمَعْرُوضُ)، (قَالَ الرَّجُلُ الْحَقَّ - قِيلَ الْحَقُّ).
 - الماضي ثانيه أو ثالثه ألف زائدة، تُقْلَبُ وَارَاءَ: مِثْلُ: نَاقَشَ الطَّالِبُ الْأُسْتَاذَ - نُوقِشَ الْأُسْتَاذُ، تَصَالِحَ الْمُتَخَاصِمَانِ فِي الْعَمَلِ، (تُصَوِّلِحُ فِي الْعَمَلِ).
 - الماضي أوله تاء زائدة ضَمَّ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ (تَقَدَّمَ - تَقَدَّمَ).
 - الماضي المبدوء بألف زائدة: ضَمَّ أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ (اسْتَهْلَكَ - اسْتَهْلَكَ).
 - المضارع يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ (يُكْتَبُ - يُكْتَبُ).
 - المضارع معتل الوسط بالواو أو الياء قَلْبَتَا أَلِفًا (يَقُولُ يُقَالُ) (يَبِيعُ يُبَاعُ).
- ٣ - بتحويل المفعول به المصوب إلى نائب فاعل مرفوع، مِثْلُ: أَخَذَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ - (أَخَذَ الْكِتَابَ).



إعرابها أحد فعل ماضٍ مبنيٌّ للمجهول مبنيٌّ على الفتح.
لكتبت نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ بالضمّة

علامات رفع نائب الفاعل

- الضمة: أحرّم الأب
- الألف للمثنى أحرّم الوالدان.
- الواو لـ (جمع المذكر السالم): قُدِّرَ المعلمون. و (الأسدء الخمسة)
كُوفِيَ المجدون.

أشكال نائب الفاعل

- ١- اسمٌ ظاهرٌ: جيء الحق .
- ٢- ضميرٌ مستترٌ: الحق جيء.
- ٣- ضميرٌ متصلٌ أحرّفتُ
- ٤- مصدرٌ موزولٌ يُفَضَّلُ أنْ تُخْلِصَ.
- ٥- الظرف: وقَفَ أمامَ البيت.
- ٦- الجارُ والمجرورُ جيءَ بالحق.
- ٧- اسمٌ موصولٌ حُصِّلَ ما عندك.
- ٨- المصدرُ أحتبَع اجتماعُ مُوسَع.

افراد الفعل مع نائب الفاعل

إذا كانَ نائبُ الفاعلِ الظاهرِ مثنى أو جمعاً بقيَ الفعلُ معهُ مفرداً، مثل:
أحرّمَ العاملُ - أحرّمَ العاملان - أحرّمَ العاملون.

تأنيث الفعل مع نائب الفاعل

حُكِّمَ تَأْنِيثُ الْفَعْلِ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ كَحُكِّمِهِ مَعَ الْفَاعِلِ.
يَجِبُ التَّأْنِيثُ فِي حَالَتَيْنِ:

١- إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمًا ظَاهِرًا حَقِيقِيَّ التَّأْنِيثِ، وَلَمْ يُفَضَّلْ عَنْ فَعْلِهِ بِفَاصِلٍ (أُحْثِرِمَتِ الْمَرْأَةُ).

٢- إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرًا مُسْتَقَرًّا: (الْمَرْأَةُ أُحْثِرِمَتِ).

يَحُوزُ التَّأْنِيثُ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ

١- إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمًا حَقِيقِيَّ التَّأْنِيثِ، وَفُصِّلَ عَنْ فَعْلِهِ (عُحْرِقَتْ بِالْخَيْرِ الْمَرْأَةُ)، أَوْ (عُحْرِقَ بِالْخَيْرِ الْمَرْأَةُ).

٢- إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمًا ظَاهِرًا مُجَازِيَّ التَّأْنِيثِ، مِثْلُ: تُسَقَّتِ الْحَدِيدَةُ، أَوْ تُسَقِّقُ الْحَدِيدَةُ.

٣- إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: رُبِعَتِ الْأَعْلَامُ، أَوْ: رُفِعَ الْأَعْلَامُ.
فَائِدَةٌ:

١- بَعْدَ اسْمِ الْمَفْعُولِ يُعْرَبُ نَائِبَ فَاعِلٍ (الْمُجْتَهِدُ مَعْرُوفٌ هَدْفُهُ).

٢- بَعْدَ الْاسْمِ الْمَنْسُوبِ يُعْرَبُ نَائِبَ فَاعِلٍ (أَمِضِرِّي الرَّجُلُ؟).

٣- هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ الْمُلَازِمَةِ لِلْبِنَاءِ لِلْمُجْهُولِ، بَعْدَهَا يُعْرَبُ فَاعِلًا:

حُمَّ الْوَلَدُ، قُلِجَ الرَّجُلُ، جُنَّ الرَّجُلُ، ثُلِجَ الْفَوَادُ، عُمَّ الْهَيْلَالُ، ذُهِيَ الرَّجُلُ، أُغْمِيَ عَلَيْهِ، أَمْتَقِعَ، أَمْتَقِعَ لَوْنُهُ، أَهْرَعَ (يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ)، بُهِتَ، (بُهِتَ الَّذِي كَفَرَ).

التدريب الأربعة

استخرج دلت الفاعل من الجمل الآتية

- ١- لا يحسد إلا ذو نعمة .
- ٢- المعلم يقتدى بتصرفاته .
- ٣ إذا أردت أن تطاع فسل ما يستطاع .
- ٤- تضاء الطرق ليلاً .
- ٥- لا يؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- ٦- جلبت النفوس علي حب من أحسن إليها .



ثامناً - التابع لمرفوع

١- النعت:

- ** ما بعد (أيُّها)، أو (أَيُّهَا) إن كان اسماً مشتقاً = **فهو نعت**.
مرفوع، مثل: أَيُّها العاملُ، وإن كان اسماً جامداً = **فهو بدل**.
مرفوع، مثل: أَيُّها الرجلُ.

** معرفة + معرفة = **نعت**. حضر الرجلُ الكريمُ.

٢- التوكيد. حضر الرجلُ الرجلُ.

٣- العطف: حضر الرجلُ وابنه.

٤- البدل: حضر هذا الرجلُ.

التدريب الحادي والأربعون

ما التبّع فيما يلي؟ وما نوعه؟

- ١- المشهد الرائع أسعدنا.
- ٢- يأيُّها المُعلم أيرِ عقول أبنائنا.
- ٣- هذا مشهد مشهد رائع.
- ٤- المتبوعُ والتابع متلازمان.
- ٥- هذا التابع أتمَّ معنى الجملة





خلاصة الباب الثالث

الاسماء المرفوعة

- ١ - **المبتدأ** النحو سهل، - لكل مشكلة حل.
الضماير الاثنا عشر: (مبتدأ مبني في محل رفع). [أنا - نحن - أنت - أنت -
أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هتا - هم - هن].
الاسم بعد (إنما)، وبعد (لولا) مبتدأ مرفوع.
- ٢ - **الخبر**، هو الذي يُتَمُّ معنى الجملة.
أنواع الخبر، ثلاثة: مفرد: العاملان محدان.
جملة: العاملان يُحَنِّان الإنتاج، العاملان إخلاصهما راجح.
شبه الجملة: النحو في القليو.
- ٣ - اسم **كان** أصبح النحو سهلاً.
- ٤ - اسم **كاد**: كاد التعليم يستيقظ.
- ٥ - خبر **إن** إن النحو سهل.
- ٦ - الفاعل **جاء محمد**، - الناجح عمه موفق.
- ٧ - نائب **الفاعل** يُروى القلب، - مصطفى مسرور قلبه.
- ٨ - **التوابع**:
نعت الطالب المجتهد موفق.
توكيد الطلاب كلهم موفقون.
عصف الطالب وصديقه موفقان.
بدل: الطالب محمد موفق.

الباب الرابع

أول باب في معرفة أحوال المفعول به

- ١ - المفعول به.
- ٢ - المفعول المطلق.
- ٣ - المفعول لأجله.
- ٤ - المفعول معه.
- ٥ - المفعول فيه.
- ٦ - خبر كان.
- ٧ - اسم إنَّ.
- ٨ - اسم لا النافية للجنس.
- ٩ - المستثنى.
- ١٠ - المنادى.
- ١١ - الحال.
- ١٢ - التمييز.
- ١٣ - التابع لمنصوب نعت، وتوكيد، وعطف، وبدل.



الباب الرابع

اسماء المنصوب

١ - المفعول به

متعور - اسم منصوب دلّ على ما وقع عليه فعل الماعل، ويحتاج إلى مفعول به، مثل: كتب الطالب الدرس، فكلمة الدرس هي التي وقع عليها فعل الكتابة.

المفعول به:

* اسم ظاهر قرأ محمد الكتاب

* **صير متصل (أربعة)** هاء الغيبة (قابله) وكأف الخطاب (قابلك) ونا الفاعلين (قابلنا) وياء المتكلم (قابلني)، فالضامات الهاء، والكاف، ونا، والياء، المتصلة بالفعل: قاتل، وقع عليها فعل الماعل، فهي في محل نصب مفعول به.

* **صير مفصل (اثنا عشر)**

إيائي - إيانا - إياك - إياك - إياكما - إياكم - إياكن - إياه - إياها -
إياهما - إياهم - إياهن

* **مصدر مؤول: عَلمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ**، أي: عَلمْتُ اجتهادَكَ.

* **معمول اسم الفاعل: الحامد ربه مُرضي عنه.**

معمول صيغة المبالغة: الحماذ ربه مُرضي عنه.

معمول المصدر: كتابتكَ الدرس أفضل لك.

لأننا نرى نسخونة تفرسطة بالمفعول به، (لأنه أو هي

(المحضر) في أسلوب لاختصاص، مثل: حتى

مفعول به منصوب بالياء، لفعل محذوف وحون تقديرية تخفى

(المتعجب منه) في أسلوب التعجب من صيغة التعجب [ما فعله]

ما أجمل ليجرا!

المنفرد به في أسلوب الإغراء والتحذير، مثل: الصلاة

إعراب الصلاة الأولى مفعول به منصوب، لفعل محذوف وحون تقديرية لرفع

فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقياها.

مفعول به لفعل محذوف تقديرية إخذل.

* وقد يتعدى الفعل للمفعول به واحد، مثل: ثهد محمد حذر.

الفعل متعد للمفعولين (أصلهما المتبدأ والخبر) مثل:

* (رأى - علم - وخذ - تعيد اليقين) مثل: رأى المؤمن به كبره غيبت

وخذته

* (خبب، طر، حال، رغم، تعيد الشك، مثل: حسب اللص - ربه

وطر الخائف من شبه، ويحال الصديق محوصف.

* (حق - حد) تعيد التحويل، مثل: حقل الثعار حسب كرسه، واتخذ

الله برهم حسدا.

١. أسلوب لاختصاص ص ١٧٧

٢. أسلوب التعجب ص ١٧٠

٣. أسلوب الإغراء والتحذير ص ١٧٢

الأفعال المتعدية لمفعولين (ليس أصلهما المبتدأ والخبر)

كَسَا - أَلَسَّ - مَنَعَ - مَنَعَ - أُعْطِيَ

كَسَتْ اِسْمَهُ عَطَى الْغَنِيَّ مَنَعَتْ مَعْدِي

المتعدية بثلاثة مفاعيل

[أَعْلَمَ، أَرَى، نَبَأَ، أَنْبَأَ، خَبَرَ، أَخْبَرَ، حَدَّثَ،] - أَعْلَمَ اِمْدَرَشَ

سأخبركم

* ويجوز تقديم المفعول به على الفاعل، مثل: كَسَرَ رَحِمَ الْوَلَدِ.

* ويجب تقديم المفعول به على الفعل، مثل: إِبْرِي أَشْرَحَ الدَّرْسَ.

وقد حذف الفعل حواراً إذ فهم من الكلام، من: (كُتِبَ) جَوَابًا لِمَنْ سَأَلَ،

ماذا قرأت؟ والتقدير: قرأت كتاباً

* الجملة بعد (قَالَ، أو يَقُولُ، أو قُلْ) مفعول به، مَقُولُ الْقَوْلِ: قَالَ الْمَعْلَمُ:

اِسْمُهُ نَوْرٌ، فالجملة الاسمية (العلم نور) في محل نصب مفعول به (مَقُولُ الْقَوْلِ).

** من الكلمات التي تُعَرَّبُ مفعولاً به لفعل محذوف: (أهلاً، سهلاً، مرحباً).

المفعول به اسم موصول - مَنْ - مَا - الذي

التدريب الثاني والأربعون

س ١ - أَغْرَبْتُ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ، مُنْتَبِهاً لعلامة إعرابه:

احترم أباك - ظننت المجد سهلاً - ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبْأَةً مَشْهُورًا﴾ - قرأت كتابين -

أعطيت السائل جنيهاً - يكسو العلم ابرحل وقارا - اهدنا الصراط المستقيم.

... من مصبوت، مأخوذ من لفظ المصنوع

مصدر **مَصْبُوتٌ** وهو ما ليس بعده صفة أو مصف إليه، ولا يدل على

عددية، مثل (احترم لاسي والله >)

مصدر **مَصْبُوتٌ** بعده (صفة أو مصف إليه)، مثل (ذكرت نفسي بدرس

مهم شديدا واعية)، (وقرأت الكتاب لربنا الصالحين)

مصدر **مَصْبُوتٌ** مثل (تخذ المصلي سجدة).

* **مَصْبُوتٌ** يعرب مفعولا مضافا لفاعل محذوف

سَمِعَ وَطَاعَةَ حَمْدٍ وَشُكْرٍ، غَفَتْ، شَبَّحَ اللهُ، صَبَّرَ، تَرَبَّهَ اللهُ، مَفْدَا

لَهُ، عَجِزَ، رَأَى، خَجَا فَمَرُورًا وَدَبَّ مَفْعُورًا، عَوَّدَا، خَمِيدَا، مَنَلَا، يُضَا، خُطُوصَا،

عُظُومًا، لَبَّيْتُكَ وَشَفَعْتُكَ، حَلَاقٌ، يُغَدَا، تُغَبُّ، شُكْرٌ، فَضْلًا، مَهْلًا

* **مَصْبُوتٌ** يعرب نائبًا عن المفعول المطلق

خَيْدًا، جَدًّا، سَرِيفًا، حَثِيثًا، كَثِيرًا، قَبِيلًا، طَوِيلًا، مَرَّةً، مَرَارًا، طَوْرًا، ثَرَةً

* **النائب عن المفعول المطلق**

١ - **صفة مصدر** (عَلَّتْ مَا بَأْتِي عَلَى وَرَبِّ فَعِيلًا) دَكَّرْتُ اللهُ كَثِيرًا.

[كثيرة] دَنَتْ عن المفعول المصنوع مصبوت بالفتحة.

٢ - **معد** (مردفة) حَنَنْتُ فِقْودًا.

٣ - **عددة** خطا الجندي خمس خطوات.

ضَرَبَ الشَّرْطِي اللَّصَّ

• كُلُّ نَعْصٍ مُعْظَمٍ حَقٌّ أَيُّ الصَّمِيرِ اسْمُ إِشَارَةٍ + مُصَدَّرُ الْفِعْلِ.

﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ إِعْرَابُ [كُل] نَائِبٌ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ، وَ[الْمَيْل] مُصَافٌ إِلَيْهِ بِجُرُورٍ بِالْكَسْرِ.

(أَقْدَرُ الْعِلْمِ، أَقْدَرُهُ لِدَايَتِهِ) فَالضَّمِيرُ فِي (أَقْدَرُهُ) نَائِبٌ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

التدريب الثالث والأربعون

س١ استخرج من العنبر الآتية كُلَّ مَفْعُولٍ مَطْلُوقٍ، وَأَعْرِضْهُ

اصبر صبراً جميلاً - حمداً لله -

س٢ سماعاً وطاعة - ﴿وَمَكْرُوا مَكْرًا وَمَكْرًا مَكْرًا﴾

س٣ استخرج نائِباً عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، مُتَبَيِّناً نَوْعَهُ:

أ - يفخرون كل الفخر.

ب - يجب الاهتمام بأطفالنا كثيراً.

ج - ذاكر الطالب طويلاً.

د - يحسب لها الجميع ألف حساب.

هـ - إنه عسير جداً على الإنسان أن يكون غيره.



١ المفعول لأجله

هو اسم منصوب يُنبئُ سبب حدوث الفعل، ويأتي جواباً للسؤال (لمأدأ)،
مثل: أَصَلَّى صَاعَةً لِلَّهِ، إعرابُ [طاعة]: مفعولٌ لأجله منصوبٌ بـ [افتحة].

- أَغْمَلُ ظَمْعًا فِي الرِّيحِ.

- وَقَفَ الْوَلَدُ احْتِرَامًا لَوَالِدِهِ.

- ذَاكِرُ الطَّالِبِ رَغْبَةً فِي التَّفْوِيقِ.

نحو: خَرَّ الْمَعْمُولُ لِأَجْلِهِ سَلَامٌ مثل: أَذَاكِرُ لِرَغْبَتِي فِي طَلِبِ الْعِلْمِ.

التدريب الرابع والأربعون

عَبَّرَ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

١- قَسْتُ تَعْظِيمًا لِلْمُعَلِّمِ.

٢- عَفَوْتُ عَنِ الْمَسِيءِ رَحْمَةً بِهِ.

٣- سَاعَدْتُ الْمُحْتَاجَ حُبًّا فِي الْخَيْرِ.

٤- نَجْتَهِدُ أَمَلًا فِي النَّحَاحِ.

٥- يَجِبُ تَهَضُّ مَنَاهَجُنَا ارْتِقَاءً بِمَجْتَمَعِنَا.

٦- بِسَهْمِ الْعُلَمَاءِ بِإِيْدَاعِهِمْ ضَمَانًا لِحَقِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي حَيَاةِ أَفْضَلِ.

٧- وَجِبَ عَلَى الْمَرْءِ صَوْنًا لِنَفْسِهِ أَنْ يَجْعَلَ طَاعَةَ رَبِّهِ هَدَفًا لَهُ.



اسم منصوب يبين زمن وقوع الفعل، ويكون إجابة لمسؤال (مَنْ؟) مثل: ليلاً، صباحاً، مساءً، شهراً، يوماً، مثل: سافرتُ شهراً، إعراب [شهراً]: ظرف زمان منصوب بالفتحة (مفعول فيه).

اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل، ويكون إجابة للسؤال (أَيْنَ؟) أمام، فوق، تحت، بين، شمالاً، جنوباً، شرقاً، غرباً. مثل: وقفتُ أمام البيت.

المبني من الظروف

مُنْذُ - أَصْبَحَ - الْآنَ - حَيْثُ - هُنَا - هُنَاكَ - ثُمَّ - ثُمَّ - إِذْ - إِذَا

قاعدة

١- من قبل، ومن بعد، يعربان: (قبل، وبعد) ظرف مبني على الصم في محل نصب إذا لم يأت بعده مضاف إليه، أما إذا جاء بعده مضاف إليه تجر بالكسرة (من قبل الفجر) [قبل] اسم مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة، [الفجر] مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢- هناك بعض الظروف تصلح للزمان أو المكان، ويتحدد استعمالها ظرف زمان أو مكان من معناها مثل: قبل، بعد، بين، عند، وسط، مثل: خرجتُ بعد العصر، (بعد) ظرف زمان منصوب بالفتحة، ومثل: وقفتُ بعد الميدان (بعد) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٣ - قد تدخل (ما) على بعض لظروف (عند، عندما) حين (حيثما) قبل (قبل) بعد (بعدما) دون (دوما) وتكون (ما) رائدة، ويطل الاسم بعد الظروف مضاف إليه.

داكرث دوتما بطء، [دُون] ظرف زمان منصوب بالفتحة، [م] زائدة، [بطء] مضاف إليه مجرور بالكسرة.

انواع الظروف

(١) ظرف المكان المختص (المبهم). ما دل على مكان غير محدد، أي: ليس له صورة تدرك بالحس الظاهر، كأسماء الجهات الست، أمام، قدام، وراء، خلف، يمين، يسار، فوق، تحت، وأسماء المقادير مثل: (ميل، كيلو متر، قصبة).

(٢) ظرف المكان لمختص (غير مبهم) اسم دل على مكان معين محدود بحدود أربعة ويكون مجروراً، خرجت من البيت إلى المدرسة.

(٣) الظرف المتصرف هو اسم لا يكون ظرفاً، بل يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل اليمين، الشمال، الخلف، الأمام.

(٤) الظرف غير متصرف اسم يعرب ظرفاً منصوباً في كل مواضعه، وهو نوعان:

أ - يلزم النصب على الظرفية دائماً، مثل: قط، عيوض، بينا، بيتنا، إذا، أيا، أنى، ذا صباح، ذات ليلة، أو ما رُكبت من الظروف (صباح مساء) (ليس لها).

ب - يلزم الظرفية، أو الجر بمن أو إلى، أو حتى، أو مذ، أو منذ، مثل (بعد، أو من بعد) (فوق، أو من فوق) (لدي أو من لدي) (لدى، من لدى)، (قبل من قبل) (بعد، من بعد الفجر ذلك).

١ - الحائس الأول

٢ - جميع شرف في السنة

يوما - خلف - لحظة - فوق - قريبا - عاما.

٣ - من شرف وغرب في السنة

١ - جلس الطالب مع أستاذه.

٢ - جاء الطالب مع أستاذه.



٥ المفعول معه

اسم منصوب يأتي بعد (الوار) تُسَنَّى و و المعية، بمعنى مع، مثل، مشيت
والسيل، فالوار لا تدل على العطف، بل تدل على المصاحبة بمعنى مشيت مع
النيل، إعراب: [النيل] مفعول معه منصوب بالفتحة.

مثل: استيقظت والفجر.

حكم الاسم بعد الواو:

١ - مفعول معه بعد واو المعية ما بعدها لا يصح أن يعطف على ما قبلها،
مثل: ذهب أخي وطلوع الفجر.

٢ - اسم معطوف بعد واو العطف، مثل: ذهب أخي وصديقه.

٣ - يجوز الإعراب مفعول معه، أو معطوف، أي: يجوز مشاركة ما بعدها
لما قبلها، مثل جاء أحمد وأحمد ومحمد.

أو جاء أحمد ومحمد، وإعراب محمد: إما معطوف مرفوع بالضم، أو مفعول
معه منصوب بالفتحة.

التدريب السادس والأربعون

عين المفعول معه في الجمل الآتية.

- ١- سار الجيش والحدود.
- ٢- سرت والشارع الجديد.
- ٣- اترك المعرور والزمن.
- ٤- حضر الضيف وغروب الشمس.
- ٥- حصر المعلم والميعاد.
- ٦- قرأت الكتاب والهدوء.
- ٧- بدأ الامتحان ومخاوف الطلاب.

يصبح الطير منتشرا في الحقول.

• كن يقظا.

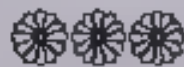
• مازال الحق فوق القوة

• صارت الحرية مكفولة للجميع.

• ليس النجاح إلا هدفا.

• أصبح المعلمون حريصين على مصلحة الطلاب.

• أضحى الأب ذا حرص على تعليم الأبناء.



١. سؤال

٢. إجابة

سبحر حرر

• ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

• لعل الطلاب حريصون على العلم.

• ليت النجاح سهل.

• كأر الكتاب وهو مفتوح صديق يخاطب القارئ.

• إن مفكري الأمة عليهم واجب مقدس.



٨ اسم لا النافذة للجنس

العد تنهي خبرها عن جميع أفراد اسمها، مثل: (لا رجل كاذب).

مسـ تعمل عمل إن، تنصب اسمها وترفع خبرها.

شرط عملها

١- اسم نكرة.

٢- لا فاصل بينهما وبين اسمها.

٣- لا يسبقها حرف جر.

* فإن كان اسمها معرفة، مثل: (لا الرجل كاذب ولا المرأة) يجب تكرار (لا) وتكون (لا) نافية فقط غير عاملة، وما بعدها: مبتدأ مرفوع.

* وإن كان بينهما وبين اسمها فاصل، مثل: (لا في العمل مهمل)، تكون (لا) نافية فقط غير عاملة، وإعراب (مهمل): مبتدأ مرفوع.

* وإن سبقت بحرف جر، مثل: (بلا شك)، فـ (لا) نافية زائدة غير عاملة، والباء قبلها حرف جر و (شك) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة الجر الكسرة.



• أنواع حالات اسم لا الناقصة (أمثلة)

اسم لا ناقصة للجنس منصوب على الرفع	اسم لا ناقصة للجنس منصوب	اسم لا ناقصة للجنس منصوب	اسم لا الناقصة للجنس
مهندس	مهندس	مهندس	مهندس
مثال	لا مهندس مش فاشل	لا مهندس مصنع فاشل	لا مهندس مش فاشل
حكمه	معرب منصوب	معرب منصوب	معرب على ما ينصب به
أنواع	١ - مفرد ما ليس مضافا ولا شبيهه بالمضاف	٢ - مضاف	٣ - شبيه بالمضاف منون + جار ومجروء، أو منون +

حذف خبر لا النافية للجنس

- يجوز حذف خبر (لا) النافية للجنس إذا فهم من سياق الجملة، مثل: أنت محترم لاشك، أي: أنت محترم لا شك في ذلك.

لا سيما

حذف خبر (لا) نافية للجنس، (سيئ) اسمها مبني على الفتح، وخبرها محذوف دائماً، وما بعدها إما مرفوعاً، أو منصوباً.

لا سيما + معرفة.

رفع (خبر لمبتدأ محذوف)، مثل: قرأت الكتاب لا سيّما النحو.
حر (مضاف إليه و[ما] زائدة)، مثل: قرأت الكتاب لا سيّما النحو.

لا سيما + نكرة.

رفع (خبر)، مثل: قرأت الكتاب لا سيّما نحو.

الحر: (مضاف إليه)، مثل: قرأت الكتاب لا سيّما نحو.

النصب (تعيين)، مثل: قرأت الكتاب لا سيّما نحواً.

التدريب التاسع والأربعون (لا النافية للجنس)

أعرب الجمل الآتية:

١- لا ذا علم بخيل. ٢- لا مع الجاهل عقل ولا قلب.

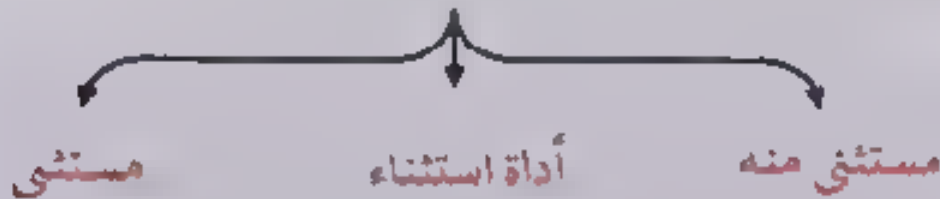
٣- ينتصر الحق بلا شك. ٤- لا طالبات علم مقصّرات.

٥- لا تكتب على الحائط. ٦- لا يكتب أحد بخط رديء.

٩ المسئنه

هو اسم منصوب، يُذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مُخْلِفاً لما قبله في الحكم.

ويتكوّن أسلوبُ الاستثناء من ثلاثة:



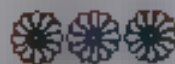
مثل: حضرَ الرجالُ إلا رجلاً

دوات الاستثناء: إِلَّا - غَيْرَ - سِوَى - عَدَا - خِلَا - حَاشَا

صُورُ أسلوبِ الاستثناء ثلاث:

- تامّ مثبت - تامّ منفي - ناقص منفي^(١).

١ - تامّ مثبت	حضرَ الرجالُ إِلَّا رجلاً	رجلاً	واجبُ نصبٍ	مستثنى منصوبٌ بالفتحة
٢ - تامّ منفي	ما حضرَ الرجالُ إِلَّا رجلاً	رجلاً رجلاً	جائزُ النصبِ أو بدل	مستثنى منصوبٌ بالفتحة أو بَدَل مرفوعٌ بالضمة
٣ - ناقص منفي	ما حضرَ إِلَّا رجلٌ	رجلٌ	يُعرَبُ حسبَ موقعه	فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة



(١) الناقص ما ليس في الجملة مستثنى منه. المعنى الفعل سبقه حرف نفي.

(١) تام ما كان فيه المستثنى منه. المثنى الفعل لم يسبقه حرف نفي.

ثاناً. المستثنى بعد (غير)، و(سوى):

• تأخذان حكم ما بعد إلا، وما بعدهما مضاف إليه.

حضر رحى غير مستثنى منصوب بالفتحة [رحى]

مضاف إليه مجرور بالكسرة.

• حضر رحى غير (وعدا) رحى [غير] تُعرَّبُ إما: مستثنى منصوب

بالفتحة (جائز النصب)، أو بدل من المستثنى منه مرفوع بالضم.

• حضر غير رحى [غير] فاعل مرفوع بالضم.

ثالثاً المستثنى بعد (حلا، وعدا، وحاشا):



اسم مجرور

مفعول به

حضر الرجال حلا رجل

حضر الرجال خلا رجلاً

[خلا] حرف جر

[خلا] فعل ماض مبني

على الفتح، والفاعل

ضمير مستتر

[رجل] اسم مجرور بحرف

[رجلاً] مفعول به

الجرّ وعلامة الجرّ الكسرة.

منصوب بالفتحة.

(ما عدا، ما خلا) فعل ماض مبني، والمستثنى بعدهما مفعول به منصوب،

مثل: حضر الرجال ما عدا رجلاً.

فعلٌ ما يص مبيئٌ على الفتح المقدرة، والفاعل ضمير مستتر،
و[رجلاً] مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

التدريبُ الخمسون

س ١ أعرب المستثنى فيما يلي:

- تصدأ المعادن إلا الذهب.

- لا يخاف إلا المخطئ.

- لن أخشى إلا الله.

- لا يعلم الغيب إلا الله.

- لا عيب فيك غير الكسل.

- نجح المجتهدون عدا طالب.

- حضر الطلاب ما خلا محمداً.

س ٢ صغ (عبر) مكان لا، وأعربها وما بعدها

أ- لا يحمي الوطن إلا أبنائوه المخلصون.

ب- لن يتقدم الوطن إلا بالعلماء.

ج- لا يسعد وجداننا إلا ذو خلق حسن.

د- ما انتصر إلا الشجعان.



١٠ المنادى

اسم منصوب، يُذكر بعد أداء بدء، لطلب إقباله أو التفاتيه، مثل:

يا طالب العلم، اجتهد.

أدوات (حروف) البدء ثمانية: يَا - أَيَا - هَيَا - أَي - الهزرة - ا - اي - وا.

أنواع المنادى (خمسة)



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥

١ - **النادى المضاف** ما ذكر بعده مضاف إليه، مثل:

يا **مهندس** المصنع، أكثر من الإنتاج [مهندس] منادى منصوب بالفتحة.

مثى يا **مهندسى** المصنع. أكثر من الإنتاج [مهندسى] منادى منصوب

بالياء؛ لأنه مثنى، وحُذِقت النون للإضافة.

جمع مذكر يا **مهندسى** المصنع، أكثر من الإنتاج.

يا **أمهات** المستقبل، الأمل والتفاؤل [أمهات] منادى منصوب بالكسرة.

يا ذا العلم، أنشُر، [دا] منادى منصوب بالالف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ثانياً **النادى شبيه بالمضاف** وهو إما مُنَوَّن، بعده جار ومجرور، أو مَنْوَّن

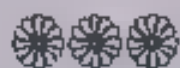
مشتق بعده معموله، مثل: يا سائقاً للسيارة، لا تُسرّع، أو يا مخلصاً عمله ثناءً.

المثى يا سائقين للسيارة، لا تُسرّعوا. - **الجمع** يا سائقين للسيارة، لا تُسرّعوا.

منادى منصوب بالفتحة. يا مهندسًا، أكثر من الإنتاج (مهندسًا)،
منادى منصوب بالفتحة.

منادى مبني على الضم في محل نصب. يا مهندس، أكثر من الإنتاج (مهندس)،
منادى مبني على الضم في محل نصب.

منادى مبني على الضم في محل نصب. يا أحمد، أكثر من الإنتاج، (أحمد) منادى مبني
على الضم في محل نصب.



التدريب الحادي والخمسون

يَبْ أَسَدِي لَمُعَرَّتْ وَلَمُنِّي فِي الْحَمْرِ الْآسَفْ، مَعَ سَرِّ السَّبِّ
يا علاء الدين - يا ساعيا في الخير - يا حلِيمًا لَكَ النُّصْر -
يا جَمِيلًا رَأْيَه - يا أَسَاز - يا مَنْصَفُونَ سَاعِدُوا الْمَظْهُومَ - يا أَحْمَد.



١١ الحال

اسم مكررة منصوب، فصله، تثنى منه المفعول أو المفعول به أو مفعلاً.

مثل شرب صديقي الشاي ساجناً، صاحب الحال: [الشاي].

شرب صديقي الشاي جالساً، صاحب الحال: [صديقي].

فحص الطبيب المريض جالساً، فصاحب الحال: (الطبيب) المفاعل،

و(المريض) المفعول به.

كلمات إعرابها دائماً حال.

أولاً، ثانياً، ثالثاً، مادياً، معنوياً، أدبياً، علمياً، سياسياً، اجتماعياً، اقتصادياً، عوض، بدلاً، خاصة، عامة، قاطبة، أجمعين، دائماً، عمداً، خطأ، سهواً، سهوياً، معاً، جميعاً (وحد المضافة إلى ضمير).

مثل: وحد، - وحدك - وحدي.

أنواع الحال:

مفرد جملة شبه جملة

١ الحال المفرد (أو المفردة)، أي: ما ليس جملة ولا شبه جملة، مثل:

- جلس الطالب متيهاً. جلس الطالبان منتبهين. جلس الطلاب منتبهين.

وغالباً ما يبدأ الحال المفرد بـ"م"، أو ثانياً أنف، أو ثالثاً ياء، مثل:

- عاد الجندي منتصراً - قرأ الطالب خالساً - جلس الرجل سعيداً.

وبها رابط، إم واو الحال، أو الضمير، أو

واو الحال والضمير معاً، مثل:

جلس الطالب إلى أستاذه، فالجملة الفعلية (ينتبه) حال في محل نصب، والربط الضمير المستتر (هو) بعد الفعل: ينتبه.

- جلس الطالب، هو الطالب، والجملة الاسمية (هو منتبه) حال في محل نصب، والربط واو الحال والضمير (هو).

(٣) من عند حميد من احذر وذا حرو، أو تصرف، مش

- شاهدت العامل في المصنع.

- رأيت العصفور فوق الأغصان.

ملحوظة:

الجميل وأشباهه الجميل الفضلة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

- جاء الرجل يسعى. - رأيت العامل وهو محمّد.

- سكن الهدف في امرئ. - جاء رجل يسعى.

- رأيت عاملاً وهو محمّد. - سكن هدف في المرمى.

تعدّد الحال قد تعدّد الحال، مثل: جلس الطالب منتبهاً، مصفياً، راضياً.

تقدّم الحال قد تتقدّم الحال على صاحبها، أو فعلها، مثل: عاد منتصراً الجندي، أو منتصراً عاد الجندي.

مالك سعيداً؟ ما بعد (ما) الاستفهامية المبتدأ (لك) شبه جملة خبر
بعده. حال (سعيداً).



التدريب الثاني والخمسون

١- حب - وسوء / مفردة، و حملة، أو شبه حملة / وصاحب

١- بدأت الرحلة سعيداً.

٢- إذا تعب الإنسان صغيراً استراح كبيراً.

٣- لا تأكل وأنت شعبان.

٤- ﴿تَرْنَهُمْ رُكْعًا سُبْحًا يَتَقُونُ فَرَضًا﴾.

٥- ﴿وَجَاءَ آبَاؤُهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾.

٦- عادت الطائرة سالمة.

٧- ننتظر النتيجة ونحن خائفون.

٨- رأيت الطائرة بين السحاب.



١٦ التمييز

هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، يُبَيَّنُ مَبْهَمًا قَبْلَهُ، والذي يَتَّضِحُ بالتمييز بعد أن كان مَبْهَمًا يُسَمَّى (المُبَيَّن)، والمميز قسمان

- **مميز ملفوظ** أي المذكور في الجملة، وهو أسماء الكيل، والوزن، والمساحة، والعدد.

سَمَاءٌ كَبِيرٌ، مثل: اشترَيْتُ لِيَتْرًا لَبَنًا.

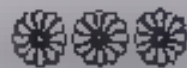
سَمَاءٌ بَوْرِنٌ، مثل: اشترَيْتُ رَطْلًا بَنًا.

سَمَاءٌ الْمَسَاحَةُ، مثل: زَرَعْتُ فِدَانًا أُرْزًا.

سَمَاءٌ اَلْعَدَدُ، مثل: اشترَيْتُ عَشْرِينَ كِتَابًا.

- **مميز ملحوظ** وهو ما لم يُذكَرْ في الجملة وإنما فُهِمَ منها، مثل: أَنْتَ أَكْثَرُ الطَّلَابِ أَدَبًا، وَأَقْوَى عِلْمًا، وَأَدَقُّ إِجَابَةً.

وئدة تمييز الملفوظ دائماً منصوب، أمّا تمييز الكيل والوزن والمساحة فيه ثلاثة: النصب تمييزاً، أو الحرّ بالإضافة، أو الجربين.



تمييز العدد

العدد	الصفة	الصفة
٢، ١	يوافق العدد المعداد	يأتي العدد بعد المعداد ويُعرّف نعتاً.
١٠، ٣	يخالف	جمع مجرور، مضاف إليه مجرور.
١٢، ١١	يوافق	مفرد منصوب، تمييز منصوب بالفتحة.
٩٩، ١٣	الآحاد يخالف والعشرات يوافق.	مفرد منصوب، تمييز منصوب بالفتحة.
٩٠، ٣٠، ٢٠	لا يتغير	مفرد منصوب تمييز منصوب بالفتحة.
١٠٠٠، ١٠٠	لا يتغير	مفرد مجرور، مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- جاء رجل واحد

جاء ثلاثة رجال

- جاء أحد عشر رجلاً

- رأيت اثني عشر رجلاً

- جاء ثلاثة عشر رجلاً

- جاء عشرون رجلاً

- سلمت على ثلاثين رجلاً

- جاء مائة رجل

- جاءت امرأة واحدة

جاءت ثلاث نساء

- جاءت إحدى عشرة امرأة

- جاءت اثنتي عشرة امرأة

- جاءت ثلاث عشرة امرأة

- جاءت عشرون امرأة

- رأيت خمسين امرأة

- جاءت مائة امرأة

عشر (اشين مفتوحة) إن كان بعدها مذكر (عشرة رجال).

عشر (الشين ساكنة) إن كان بعدها مؤنث (عشر نساء).

تعريف العدد ب (ال) وتنصيره

عدد من ٣ إلى ١٠ (و ١٠٠ ألف ومضاعفتها) يُعرَّف المضاف

إليه، مثل: جاء ثلاثة الرجال.

ويجوز تعريف المضاف والمضاف إليه، مثل: جاء الثلاثة الرجال.

٢ - عدد المركب من (١١ - ١٩) يُعرَّف الجزء الأول، مثل:

المؤسسة اكتمل عددها الأربعة عشر عضواً.

٣ - عدد المعطوف (من ٢١ إلى ٩٩) عُرِّف المعطوف والمعطوف عليه.

مثل: رأيت التسعة والتسعين طالباً.

٤ - لفظ لعقود (من ٢٠ إلى ٩٠) عُرِّف العدد (سلَّمْتُ على العشرين

رجلاً).

صوغ العدد على وزن فاعل

- يدلُّ على الترتيب، مثل: الرجل الثاني، والمرأة الثالثة، ويُطابق العدد

المعدود في التذكير والتأنيث، وتُعْرَبُ العددُ نعتاً (غالباً).

العدد المفرد من ٣ - ١٠: الطالب الثاني، والطالبة الثالثة.

العدد المركب من ١١ - ١٩: الطالب الثالث عشر، والساعة الثانية عشرة

العدد المعطوف من ٢١ - ٩٩: الرجل الرابع والخمسون، والمرأة الرابعة

والخمسون.

اعراب العدد وبنود

يُعْرَبُ العددُ حسب موقعه في الجملة

مبنى	معرب
العدد المركب من ١٩ / ١١ مبني على فتح الجزأين	كلُّ الأعداد ماعدا
- جاءَ <u>أحدَ عشرَ</u> رجلًا ، [أحد عشر-] فاعل مبني على الجزأين في محل رفع.	- جاءَ <u>خمسةُ</u> رجالٍ [خمسةُ] فاعل مرفوع بالصمة
- رأيتُ <u>أحدَ عشرَ</u> رجلًا [أحد عشر] مفعول به مبني على فتح الجزأين في محل نصب.	- رأيتُ <u>خمسةُ</u> رجالٍ [خمسة] مفعول به منصوب بالفتحة.
- سلمتُ على أحد عشر رجلًا [أحد عشر] اسم مجرور بعلی مبني على فتح الجزأين في محل جر.	- سلمتُ على <u>خمسةٍ</u> رجالٍ [خمسة] اسم مجرور بالكسرة



قراءة الأعداد

يُحَسَّنُ في قراءة الأعداد أَنْ نَبْدَأَ بِالْأَصْغَرِ وَالْأَكْبَرِ، وَنَجُوزُ أَنْ نَبْدَأَ بِقِرَاءَةِ رَقْمِ
الْآلَافِ، فَرَقْمِ الْمِائَاتِ، ثُمَّ الْآحَادِ فَالْعِشْرَاتِ، مِثْلُ:
١٩٦٣: ثَلَاثُ وَسِتُونَ وَتِسْعِمِائَةً وَأَلْفَ سِتَّةَ.
أَوْ: أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَةٌ وَثَلَاثُ وَسِتُونَ سَنَةً.

كُنَايَاتُ الْعَدَدِ

هِيَ: الْوَاطُ تَدُلُّ عَلَى عَدِيدٍ: (كَمْ، كَأَيِّنْ - كَذَا - بَعْضٌ - نَيْفٌ).

١ كَمْ

خَبَرِيَّةٌ

اسْتِفْهَامِيَّةٌ

الْخَبَرِيَّةُ	الاسْتِفْهَامِيَّةُ
تَفِيدُ كَثْرَةَ الْعَدَدِ	يُسْأَلُ بِهَا عَنْ عَدَدٍ
تُمَيِّزُهَا: مَفْرَدٌ وَجَمْعٌ مَجْرُورٌ بِوَيْنٍ أَوْ الْإِضَافَةِ.	وَتُمَيِّزُهَا: مَفْرَدٌ مَنْصُوبٌ كَمْ جَنِيهَا مَعَكَ؟
١ - كَمْ مِنْ جُنِيهِ (مِنْ جُنِيهَاتٍ) مَعَكَ	جَنِيهَا. تُمَيِّزُ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
٢ - كَمْ جَنِيهِ (جَنِيهَاتٍ) مَعَكَ	إِذَا سُيِّقَتْ كَمْ بِحَرْفٍ جَرٍّ يَجُوزُ فِي تُمَيِّزِهَا النِّصْبُ أَوْ الْجَرُّ.
جَنِيهِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ.	بِعَمِّ جَنِيهَا (جَنِيهِ) اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ.

٢- كَيْن

كس نهيده كثرة العدد مثل **كم** الخبرية، وتمييزها مفرد مجرور بمن دائماً،
مثل: **كس** من كتاب في المكتبة.

٣- كذا

كد كناية عن عدد مبهم، وتأتي مفردة، أو معطوفة، أو مكررة، ويأتي
تمييزها منصوباً، مفرداً أو جمعاً، مثل: **معى كذا** جنيهاً، أو **معى كذا كد** جنيهاً، أو
معى كد وكدا جنيهاً.

٤- بضع

بضع يدلُّ على العدد من (الثلاثة إلى تسعة)، ويأخذُ حكم هذه الأعداد
من حيث النوع: (التذكير والتأنيث)، أو من حيث الإعراب: تمييز منصوب، أو
مضاف إليه مجرور، وذلك في حالات:

الإفراد، والتركيب، والعطف، مثل:

- في المعهد **بضعة** رجال. - في المعهد **بضع** نساء.

- في المعهد **بضعة** عشر رجلاً. - في المعهد **بضع** عشرة امرأة.

- في المعهد **بضعة** وعشرون رجلاً. - إنَّ في المعهد **بضعاً** وعشرين امرأة.

٥- نيف

نيف تدلُّ على ما زاد على العَقْد من واحد إلى ثلاثة [ولا يُستعمل إلا بعد
لِعَقْد]، مثل: **معى نيف** وتسعون جنيهاً.

الدروس الثالث والحمدسون

١ - من كل شعر في العدد ٥

- المغرب من أحسن البلاد هواء، وأجملها منظرًا، وأخصبها تربة.

- يعطي الفدان بها عشرين أردبًا أرضًا.

- اختلف الناس طباعًا.

٢ - سنبدل بالأرقام في الحمل الآتية الدأط عربية وصطب وصط

تمييزها:

- في اليد (٥) أصابع.

- الدول العربية (٢٤) دولة.

- بقي الاستعمار الإنجليزي في مصر (٨٠) سنة ثم جاء عصر الحرية منذ

(٢٣) يوليو (١٩٥٢).

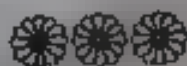
- عندي (١٥) كتاب و (٥٠) كراسة في المكتبة.

- يقضي الطلاب في المدرسة (٦) ساعات.

- يدرس الطلاب في المدرسة (٧) مناهج.

- في الكتاب (١١) فصلًا.

- قرأت (١٤) كتاب، وأقرأ الآن الكتاب (١٥).



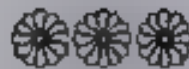
١٢ التابع لمنصوب

- ع - إن الطالب **محمد** موفق.
 ب - إن الطالب **عليه** موفقون.
 ج - إن الطالب **ورميه** موفقان.
 د - إن الطالب **محمد** موفق.

التدريب الرابع والخمسون

مثير سجع، وبيّن نوعه، واضبطه

- ١- رأيت رجلاً كريماً.
- ٢- شاهدت الغائبين كلهم.
- ٣- ركبت الطائرة والقطار.
- ٤- إن الأستاذ علياً أب.



المدرّيب الخامس والحمد لله

مدرّيب عام لمنصوبات الاسماء

سأشرح من بغيره الاسم كل اسم منصوب، وحرره

لا يعرف العاقل شيئاً أعزّ عليه من وطنه الذي ترقى صغيراً فوق أرضه
وتحت سمائه، وانتفع طول عمره بخيراته، وعاش فيه سعيداً بين أهله وعشيرته،
لم يألّف إلا عاداته، ولم يرَ الخير، لا ناعاً منه.

ولا يعيش الإنسان عيشاً رعداء، ولا يسعد سعادة تامة إلا إذا أصبح أهل
بلاده عارفين لحقوقهم مؤدّين لواجباتهم، وأمسى العلم بينهم أرفع الأشياء قيمة،
وأعزها مطلوباً لا شك.

فيا طالب الشرف، أحبّ وطنك حباً كثيراً قيماً واجباً، ورعاية حقّه، فإن
حب الوطن من أكرم الخصال وفاء.



خلاصة الباب الرابع لأسماء المنعوتة

١ - منفعول به ذَكَرَ الطالبُ الدرسَ

إحصاء

تحذير

إغراء

المذاكرة إياك والإهمال. نحنُ الطلابُ أذكىء.

٢ - المفعول المطلق ذَاكَرَ الطالبُ مذاكرة

٣ - المفعول لأحده ذَاكَرَ الطالبُ رغبةً في التفوق.

٤ - المفعول معه ذَاكَرَ الطالبُ والفجر.

٥ - المفعول فيه: (ظرف الزمان) صباحًا، (ظرف المكان): فوق.

٦ - خبر كان: كَانَ الطالبُ مجتهدًا.

٧ - اسم إن: إِنَّ الطالبَ مجتهد

٨ - اسم لا النافية للجنس لَا طالبَ علمٍ مهملاً.

٩ - المستثنى حضر الطلابُ إِلَّا طالب.

١٠ - المنادى. يَا طالبَ العلم، أُنشِرْ بالتفوق.

١١ - الحال: جلس الطالبُ هادئًا.

١٢ - التمييز: الطالبُ أحسنُ أدبًا.

١٣ - التابع لمنصوب:

- نعت: إِنَّ الطالبَ المجتهدَ موفق.

- توكيد: إِنَّ الطلابَ كلهمَ موفقون.

عطف: إِنَّ الطالبَ وزميله موفقان. - بدل: إِنَّ الطالبَ محمدًا موفق.

الباب الخامس

الاسماء المجرورة

شاهد

١ المجرور بحرف جرّ.

٢ المجرور بالإضافة.

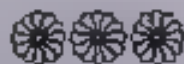
٣- التابع لمجرور.

- نعت

- توكيد

عطف

- بدل



الذات الحامس

لا ء ا د ج ه و

المجزوء بحرف الح

حرف الحرسعة عشر، وهي:

مِنْ، إِلَى، فِي، عَنْ، عَلَى، اللام، الكاف، الباء، حَتَّى، مُنْذُ، مُذْ، خَلَا، عَدَ،
حَاشَا، الواو، التاء، رُبَّ (١).

اشهر معاني حروف الحر

١ - مِنْ ابتداء المكان أو الزمان، مثل: ذهبتُ مِنْ المدرسة إلى البيت

٢ - إِلَى انتهاء المكان أو الزمان، مثل: إِلَى البيت.

٣ - فِي طرفية المكان أو الزمان، مثل: رغبتُ فِي الصديق.

٤ - عَنْ المجاوزة، بمعنى: البعد، مثل: رغبتُ عَنْ الكذب.

٥ - عَلَى الاستعلاء، مثل: جلستُ عَلَى الكرسي.

٦ - لَام الملكية، مثل: لَلهِ ما في السموات وما في الأرض.

٧ - الكاف التشبيه، مثل: ابنتي كالقمر.

٨ - الباء الإلصاق، مثل: وقفتُ بِالباب.

٩ - حَتَّى الغاية، مثل: سلامٌ هِيَ حَتَّى مطلع الفجر.

(١) مع: ظرف، وليست حرف جر، وبعدها مضاف إليه.

ابتداء العابه إذا كان الرمز ماصياً، مثل ما رأيتُه مِ يوم

الخميس أو مِ يوم الخميس.

الاستثناء، مثل: حضر الطلاب حِ طالب

(عدا طالب - حاشا طالب).

القَسَمُ، مثل: تالله لأقرأن، والله لأفهمن.

حرف جر زائد، يُفيدُ القلة أو الكثرة، مثل: رُبَّ ضارة نفعه.

حروف الجر الزائدة:

مِنْ، الباء، الكاف، رُبَّ

١ - حرف جر زائد بشرط أن يسبقها نفي، أو أمر، أو نهي، أو استمهاً،
والاسم بعده نكرة، ويُعرَّب ما بعده مبتدأ أو اسم كان، أو فاعل، أو مفعول به،
مثل: ما من أحدٍ كاذبٍ بيننا، (ما كان من أحدٍ كاذبٍ).

- ما جاء من أحدٍ، (ما رأيتُ من أحدٍ)

٢ - الباء، يقع:

أ - خبر ليس: ليس الرجل بكاذبٍ.

ب - خبر ما النافية. ما الرجل بكاذبٍ.

ج - فاعل التعجب. أروع بالعلم.

د - فاعل كفى: كفى بالله وكيلاً، كفى بالعلم هادياً

هـ - مع لفظ (حسب) بحسبك الإخلاص في حياتك.



٣- الكاف حرف جرّ رائدٌ، للتوكيد، بشرط يلحقه كلمة (مثل) ليس كمثل العلم شيء.

رَبَّ حرف جرّ شبيهة بالزائد يفيد القلة أو الكثرة، بعده اسم نكرة، بُعِثَ: مبتدأ مرفوعاً محلاً محروراً لفظاً، مثل: رَبَّ أَجْلكَ لم تُلِدْهُ أُمٌّ فائدة. (رَبَّ) إذا دخلت عليها (ما) فيجوز دخولها على المفعلي (رَبَّما يَصْدُقُ الفاجئ).

التدريب السادس والحمسون

اصيِّط الاسمَ المجرور في الجملي الآتية

١- حضرت من البيت إلى المدرسة.

٢- سلام هي حق مطلع الفجر.

٣- رحلت عن البلد.

٤- وعلى الفلك يحملون.

٥- الماء في الكوب.

٦- رَبَّ أَخ لك لم تُلِدْهُ أُمٌّ.

٧- العزة لله.

٨- النجاح بالجد.

٩- قرأت الكتاب خلا فصل.

١٠- حضرت منذ ساعة.



٢ المجرور بالاسم والمضاف إليه

مضاف إليه

مضاف

وهو يُسَمَّى الاسمُ الأوَّلُ مضافًا، والاسمُ الثاني مضافًا إليه، ونعرِفُ المضافَ حسب موقعه في الجملة.

[١] نكرة + معرفة - مضاف إليه، مثل:

جاء طالبُ العلمِ. رأيتُ وزيرَ التعليمِ. هذا كتابُ النحوِ.

فـ (العلم، والتعليم، والنحو) مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة

[٢] نكرة + نكرة = مضاف إليه (ناذر)، مثل

جاء طالبُ علمٍ. رأيتُ طالبَ علمٍ. هذا كتابُ نحويٍّ.

فـ (علم، وتعليم، ونحو) مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة

وندة المضاف إلى معرفة يفيد التعريف، والمضاف إلى نكرة يفيد

التخصيص.

ما يُحذفُ للإضافة

١- التنوين من المضاف، مثل: جاء طالبُ العلمِ، فـ (طالب) مضافٌ،

حُذِفَ منه التنوين.

٢- النون من المضاف المثنى أو جمع المذكر السالم، مثل: جاء طالبًا

العلم، و(منتجو الخير موقفون)، فـ (صالبا، ومنتجو) حُذِفَ منهما النون؛

للإضافة.

الذئب والحيضون

من مصف ومصف ز في الخمس الآله

من أسماء الأصوات رثير الأسد، وعواء الذئب، وخوار الشور، ورغاء المعير،
وصهيل الخيل، ونهيق الحمار، وهدير الحمام، وحفيف الأشجار، وقعقة
السيوف، وأزيز لطائرة، وخرير الماء.



٢. التابع لمحرور

(السعة، والتوكيد، والعطف، والبدل)، واستأنع يشغ
متبوعه - ما قبله - في الإعراب، رفعاً، ونصباً، وجراً.

مثل: سعدتُ بصديقي لوفي [الوفي] نعت مجرور بالكسرة.

سعدتُ بصديقي نفسه، [نفس] توكيد معوي مجرور بالكسرة.

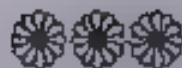
سعدتُ بصديقي وأخيه [أخيه] معطوف مجرور بالياء.

سعدتُ بصديقي وليد، [وليد] بدل مجرور بالكسرة.

التدريب الثامن والخمسون

من اتباع، ومن نوعه، وأصنفه

- ١- ذهبتُ إلى رجل كريم.
- ٢- سعدنا بالعائدين كلهم.
- ٣- قرخنا بنجاح محمد وعلي.
- ٤- أخذنا دروساً من الأستاذ علي.



الأسماء المجروزة ثلاثة

محروور محروور الحمد لله

حرف الجر الزائد: من ، الباء ، الكاف ، رب

٢ - مصروف + نكرة + معرفة - سلَّمتُ على رجلٍ عليمٍ.

نكرة + نكرة (نادراً) - سلَّمتُ على رجلٍ عليمٍ.

٣ - اسبع لمجروور

نعت: سلَّمتُ على الرجلِ الصادقِ.

توكيد: سلَّمتُ على الرجلِ الرجلِ.

عطف: سلَّمتُ على الرجلِ وابنيه.

بدل: سلَّمتُ على الرجلِ محمدٍ.



الباب السادس
التوابــــــــــــــــع

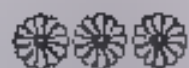
ربعة

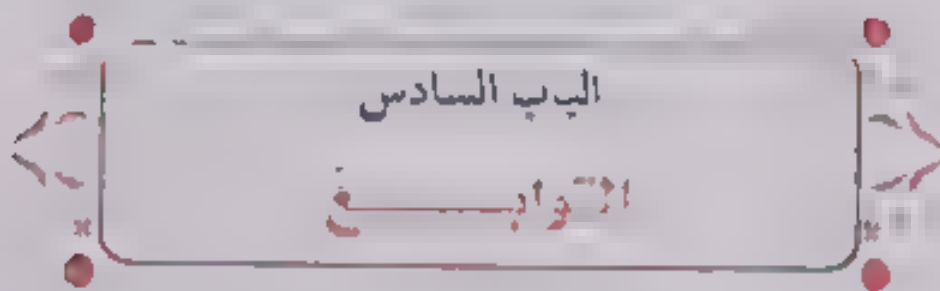
١ نعت.

٢ توكيد.

٣ عطف.

٤- بدل.





سبع كلمات تشبع ما قبلهما في الإعراب، رفعاً، نصباً، جرّاً أو جرماً، وهذه سبع أربعة النعت والعطف، والتوكيد، والبدل

[أولاً]: النعت وهو نوعان

ب - نعت سببي

أ - نعت حقيقي

(أ) النعت الحقيقي

هو تابع يُذكر لبيان صفة في متبوعه، مثل: هذا رجلٌ كريمٌ.

النعت يتبع منوعته في (١٠) أربعة أشياء من عشرة:

١ - الإعراب	رفع - نصب - جرّ.
٢ - العدد	مفرد - مثنى - جمع.
٣ - النوع	مذكر - مؤنث.
٤ - التعريف	معرفة - نكرة.
والتذكير	

هذا ابنٌ كريمٌ من الأبِ الفاضل، النعت يتبع المنعوت في (رفع، مفرد،

مذكر، معرفة)، وفاضل نكرة.

هذان اسار كريم من الأتوس الفاضل

- هؤلاء أساء كرماء من الاءاء الأفاضل.

- هذه بنت كريمة من الأم الفاصلة.

- هاتان بنتان كريمتان من الأمين الفاضلتين.

- هؤلاء نساء كريمات من الأمهات الفاضلات.

ف (كريم، وفاصل) نعتان حقيقيان يبعان المتبوعين (أب، وأم) في الإعراب، والعدد، والنوع، والتعريف والتذكير

انواع النعت

وشبه جملة

جملة

مفرد

محتاج طالب مجتهد.

١ نعت المفرد. نكرة + نكرة = نعت

محتاج الطالب المجتهد.

معرفة + معرفة = نعت

ما بعد أيها، أو أيثها = نعت ---- أيها الطالب.

٢ النعت الجملة (فعلية أو اسمية)، وبها رابط، وهو الضمير يربط بين

النعت والمنعوت.

ومن القواعد المقررة:

الجملة بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال.

جاء رجل يحترم الناس... (يحترم الناس) جملة فعلية نعت في محل رفع.

رأيت رجلاً يحترم الناس، (يحترم الناس) جملة فعلية نعت في محل نصب.

سعدنا برجلٍ يحترمُ الناسَ، (يحترمُ الناسَ) جملة فعلية نعت في محل جرّ.
 ٣ من (حرف الجزاء، أو الطرف)، رأيتُ عاملاً في المصنع.
 ورأيتُ عاملاً بين الآلات.

(ب) النعت السببي

يتبع النعتُ السببيُّ المنعوتَ في التعريف والتذكير، ويكونُ مفردًا دائمًا، أمّا التذكيرُ ولتأنيثُ فإنَّ النعتَ السببيَّ يتبع ما بعده، فإنْ كانَ ما بعده مذكرًا ذكَّره وإنْ كانَ مؤنَّثًا أنَّث.

الأمثلة

- | | |
|--|---|
| - هذه امرأةٌ <u>حامدةٌ ربَّها</u> . | - هذا رجلٌ <u>حامدٌ ربَّه</u> . |
| - هاتان امرأتانِ <u>حامدتانِ ربَّهما</u> . | - هذانِ رجلانِ <u>حامدانِ ربَّهما</u> . |
| - هؤلاء نساءٌ <u>حامداتُ ربَّهنَّ</u> . | - هؤلاء رجالٌ <u>حامدونَ ربَّهم</u> . |

التدريب التاسع والخمسون

[أولاً] في [السعت]

مِثْرَ اسْعَتِ الْحَقِيقِيَّ مِنَ النِّعَتِ السَّبْبِيَّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ
 ذُبِّي مَدِينَةً حَدِيثَةً جَمِيلَةً تُشَبِّهُ الْمَدْنَ الْأُورُبِيَّةَ فِي نِظَامِهَا الدَّقِيقِ وَجَمَالِهَا الْبَدِيعِ،
 وَبِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْبُيُوتِ الْجَمِيلِ مَنْظَرُهَا، وَالْحَدَائِقِ الْمُتَفَتِّحَةِ أَزْهَارُهَا، وَبِهَا شَوَارِعٌ
 وَاسِعَةٌ، وَمِيَادِينٌ فَسِيحَةٌ وَمَتَاجِرٌ كَثِيرَةٌ مَعْرُوضَاتُهَا، وَمَصَانِعٌ نَاجِحٌ عَمَلُهَا.

أبواب التوكيد

تابع يدكر لتأكيد شيء م بطن السمع غيره، ويتبع المؤكد **قسه** في الإعراب.
رفع، ونصباً، وحرّ، والتوكيد نوعان لفظي، ومعنوي

١- التوكيد اللفظي

ويكون بتكرار اللفظ، إمّا اسمًا، أو فعلًا، أو حرفًا، أو جملة.
مثل **عَمْدُ مُحَمَّدٍ** رجلٌ، (إعراب محمد: توكيد لفظي مرفوع بالضمّة.
وَيَذْتُ أَنْ يَذَاكَرَ يَذَاكَرَ الطَّالِبُ.
لَا لَا يُرْهِقُ النَّحْوُ الْعُقُولَ.
قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة.

٢- **التوكيد المعنوي** ويكون بثمانية ألفاظ، وهي:
نفس، عين، ذات، كل، جميع، عامة، كلا، كلتا

+ ضمير - توكيد معنوي (غالبًا) إذا كان قبلها

مؤكد

الطلاب كلُّهم مجتهدون

إن الطلاب كلُّهم مجتهدون

نعرب حسب موقعها

كل الطلاب مجتهدون

إن كل الطلاب مجتهدون

سعدنا بكل الطلاب

تدريب

[ثبني] في التوكيد:

كوّن جملاً نجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكّدة توكيداً معنوياً
الطلاب - الشجرتين - الأم - البضاعة - المدير.

«سألم العطف»

ينكون من

معطوف عليه + حرف عطف + معطوف

- المعطوف يتبع المعطوف عليه، رفعًا، ونصبًا، وجزمًا.

حروف العطف تسعة:

الواو، الفاء، ثمَّ، أو، أم، لا، بل، لكن، حتى.

واو تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه بلا ترتيب، مثل: حضر الطالب والأستاذ.

فاء تفيد الترتيب والسرعة، مثل: رأيت محمدًا فـمحمودًا.

ثم تفيد الترتيب والتراخي، مثل: سلمتُ على محمدٍ ثمَّ محمود.

أو تفيد التخيير، مثل: اشرب شايًا أو قهوةً، أو (تفيد الشك) مثل: سمعتُ

الخبر من محمدٍ أو محمود.

أم تفيد التعيين والتحديد: أحضر محمدٌ أم محمود؟

لا تفيد إثبات ما قبلها ونفي ما بعدها، مثل: ذاكرتُ نحوًا لا بلاغ.

بل تفيد الاضراب عن المعطوف عليه وإهماله، مثل: ما ذاكرتُ بلاغةً بل نحوًا.

لكن تفيد الاستدراك، مثل: تحلَّف الوزيرُ لكنَّ جاء نائبه.

حتى تفيد الغاية، مثل: نجح الطلابُ حتى المهملون.

تدريب

[ثالثاً] في العطف

ضع حرف عطف ملائم بين المعطوف والمعتوف حسب ما يلي

١- أتفاحاً أكلت ... عنباً؟

٢- هزّزنا الشجرة ... سقطت ثمرها.

٣- خسر التاجر كل شيء ... بيته.

٤- ركبنا الطائرة ... القطار.



أقسام البدل

يتكون من

مبدل منه + مبدل

تابع يُذكر قبله اسم غير مقصود لِدَاتِهِ، وأنواع البدل أربعة

١- بدل مطابق:

أ- اسم إشارة + معرف بأل = بدل (غالبًا)، مثل: جاء هذا الرجل.
[إعراب الرجل: بدل مرفوع بالصمة].

ب لقب + عَلَم = بدل، مثل: إنَّ الطبيبَ أحمدَ ماهرٌ.

ج- اسم مُعرَّف بأل + نفس الاسم معرف بالإضافة = بدل (غالبًا)
مثل، قرأتُ الكتابَ كتابَ النحو.

٢- بدل بعض من كل:

(١) بعضه، نصفه، معظمه، ربعه، ثلثه، مثل: قرأتُ الكتابَ نصفه.

(٢) اسم حسي به ضمير، مثل: أعجبتني الطالبُ ملايسه.

٣- بدل اشتغال:

اسم معنوي به ضمير، مثل: أعجبتني الطالبُ ذكاؤه.

٤- بدل غلط:

شربت شايًا قهوةً.

الباب السابع
إعراب الجمـل

الباب السابع إعراب الجمل

لا محل لها من
الإعراب

لها محل من
الإعراب

أولاً: الجمل التي لها محل من الإعراب: عشر.

وهي التي تقع مَوْقع الاسم المفرد فتأخذ محله الإعرابي رفعًا، أو نصًا، أو
جزمًا، أو محلّ الفعل المجزوم.

١ - جمل في محلّ رفع:

١ خبر جملة أحمد يحبّ النحو، فالجملة الفعلية (يحبّ النحو) خبر المستند

في محلّ رفع.

٢ - خبر إنّ وأخواتها إنّ أحمد يحبّ النحو، فالجملة الفعلية (يحبّ النحو)

خبر إنّ في محلّ رفع.

٣ نعت جملة لمعوت مرفوع: جلس طالب يحبّ النحو، فالجملة الفعلية

(يحبّ النحو) نعت في محلّ رفع.

ب - جمل في محلّ نصب:

١ - خبر كان وأخواتها: أصبح الطالب يتحدث بالفصحى، فالجملة الفعلية

(يتحدث الفصحى) خبر أصبح في محلّ نصب.

٢ - حال جملة جلس الطالب يحب النحو، (يحب النحو) حال جملة فعلية في محل نصب

٣ - نعت جملة لمنعوت منصوب: رأيت طالباً يحب النحو، (يحب النحو) نعت جملة فعلية في محل نصب.

٤ - مفعول القول، مفعول به: قال الأستاذ: العلم نور، (العلم نور) جملة اسمية في محل نصب مفعول به للفعل: قال.

ج في محل جر:

١ - مضاف إليه: (بعد انظر مضاف إليه) شاهدت طالباً حيث يفهم جملة (يفهم) من الفعل والفاعل المستتر (مضاف إليه) في محل جر.

٢ - نعت جملة لمنعوت مجرور: سعدت بطالب يحب النحو، فجملة (يحب النحو) في محل جر نعت.

د - في محل جزم، جواب الشرط: إذا كان جواب الشرط مقترناً بالفاء أو بإذا الفجائية (ومن يتق الله فهو حسبه)، (فهو حسبه) جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط.

ثانياً: الجمل التي لا محل لها من الإعراب

هي التي لا تقع موقع الاسم المفرد، ومواقعها سبعة.

١ - الجملة الابتدائية أي: التي في أول الكلام، (الحمد لله)...

٢ - الجملة التي تقع صلة بموصول جاء الذي أسعدنا، الجملة الفعلية (أسعدنا، صلة، لا محل لها من الإعراب).

٣ - جملة جواب الشرط غير لجارم إذا فتحت الشباك دخل الهواء، فالجملة الفعلية (دخل الهواء) جواب شرط (إذا) لا محل لها من الإعراب.

وجملة الشرط الجازم غير المقترنة بإلفاء أو إذا الفجائية، ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾، الجملة الفعلية: ﴿يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ جوابًا شرط (من) لا محل لها من الإعراب.

جملة جواب القسم

﴿وَالْمَصْرُ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِيرٌ﴾، فالجملة الاسمية ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِيرٌ﴾ جواب قسم لا محل له من الإعراب.

٥- الجملة الاعتراضية:

قال المعلم - حفظه الله - إن العلم نور.

والجملة الفعلية: (حفظه الله) جملة اعتراضية دعائية لا محل لها من الإعراب.

٦- الجملة التفسيرية:

هي الجملة التي تفسر ما قبلها، ويكون أولها (أن) أو (أي) أو لا يكون قبلها (أن)، أو (أي)، ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوبَ بِأَعْيُنِنَا﴾ فجملة: ﴿اصْنَعْ الْقُلُوبَ﴾ تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

* نظرت إليه معاتبًا أي أنت مذنب، فجملة (أنت مذنب) تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

٧- الجملة النابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.

اعلم نورًا، والعلم كالماء والهواء، فجملة (العلم كالماء والهواء) معطوفة على العلم نورًا، لا محل لها من الإعراب.

المدرّب السّتون

م محر لمعراني لم تحم خط؟ وما إعرابه؟

- ١ العلم ينفع الناس.
- ٢ مازال العلم ينفع الناس.
- ٣ إنَّ العلم يرفع صاحبه.
- ٤ - أجبتُ الأسئلة وأنا مسرور.
- ٥ أحمُّ صديقًا يتقي الله.
- ٦ مَنْ يجتهد فإنه متفوّق.



الباب الثامن
اسمُ الفعل



الباب الثامن
اسم الفعل

هو ما تَضَمَّنَ معنى المفعلي، ولم يقبل علامات الفعل، وينقسم إلى ثلاثة:

اسم فعل ماضٍ	اسم فعل مضارع	اسم فعل أمر
هَيْهَاتَ / شَتَانَ / سُرْعَانَ	أَفَّ / آهَ / أَوَاهُ / وَيْ / وَاهَا	آمِينَ / صَهْ / حَيَّ / حَيَّهْلُ / إِيهْ / مَهْ / بَلَهْ / عَلَيْكَ / أَمَامَكَ وَرَاءَكَ / دُونَكَ / رُوبِكَ / حَذَارِ / سَمَاعِ / نَزَالِ / قَتَالِ

معاني اسم الفعل: (هيهات) بمعنى: بَعْدَ، (شَتَانَ) بمعنى: افترق، (سُرْعَانَ) بمعنى: سُرْعَ، (أَفَّ) بمعنى: أَتَضَجَّرُ، (آهَ) بمعنى: أَتَرْجَعُ، (وَيْ) بمعنى: أَتَعَجَّبُ، (قَطْ) بمعنى: يَكْفِي، (آمِينَ) بمعنى: اسْتَجِبْ، (إليك عني) بمعنى: ابتعد، (إليك الكتاب) بمعنى: خُذْ، (إليكم نشرة الأخبار) بمعنى: نُقَدِّمُ، (أمامك) بمعنى: تقدِّم، (وراءك) بمعنى: تأخَّرْ، (دُونَك) بمعنى: خُذْ، (مكانك) بمعنى: اثبت، (رُوبِكَ) بمعنى: تمهَّلْ، (بَلَهْ) بمعنى: اثْرُكْ، (حَذَارِ) بمعنى: اخذَرَا، (سَمَاعِ) بمعنى: اسْمَعْ، (نَزَالِ) بمعنى: انزل، (قَتَالِ) بمعنى: افْتُلْ، (صَرَابِ) بمعنى: اضرب.

سَمِعَ مَعْرُوفٌ أَفَّ، هَيْهَاتَ، وَيَّ، هَلَمْ، هَاؤُمْ، هَيْتَ، عَلَيْنَكُمْ، مَكَاتِكُمْ

اسم الفعل

مرحّل	منقول
وهو: ما وُضِعَ من البداية اسمُ فعلٍ	وهو: ما أُسْتُعِيلَ في غير اسمِ الفعلِ، ثُمَّ نُقِلَ
مثل: (هيهات)	إليه، إِمَّا من: الجار والمجرور، مثل: (إليك)، أو عن الظرف، مثل: (أمامك)

فائدة:

١ أسماء الأفعال سماعية، لا يُقاس عليها إلا ما جاء على وزن (فَعَالٍ) من كل فعْل ثلاثي تام مُتصرف، فهو اسم فعل أمر، مثل: (حَذَّارِ، سَمَّاجِ، نَزَّالِ، قَتَّالِ...).

٢ اسم الفعل مبني دائماً إما على: الضم، مثل: (أَوَّاه) الفتح، مثل: (هيهات) الكسر، مثل: (أَفَّ) السكون، مثل: (وَيَّ).

٣ اسم الفعل له صور واحدة للمفرد والمثنى والجمع، مذكرًا، ومؤنثًا، مثل: صَهْ يا طالب، صه ا طالبان، صه يا طلاب، صه يا طالبة.

٤ - اسم الفعل المتصل بالكاف، تُصَاقِبُ الكاف المُخَاطَب، مثل: عليك



بِمَسْك، عَلَيْكَ نَفْسُكَ، عَلَيْكُمَا نَفْسَيْكُمَا، عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ، عَلَيَّكُمْ أَنْفُسُكُمْ.

٥ اسم الفعل يعمل عمله اللازم، يرفع فاعلا، مثل: هيهات الهدف، إعراب الهدف: فاعل مرفوع بالضمة، كما يعمل عمل فعله المتعدي، فينصب مفعولا به، مثل: إليك الخبر التالي، إعراب الخبر: مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفعل: «إليك».

أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ: ألفاظ أُسْتُعْمِلَتْ كَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ فِي الْاِكْتِفَاءِ بِهَا دَالَّةٌ عَلَى خِطَابِ مَا لَا يَعْقِلُ، مثل:

هَلَا: لزجر الخيل.

عَدَس: لزجر الخيل.

قَب: لوقوع السيف.

غَاق: للغراب.

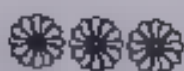
أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ مَبْنِيَةٌ.

تَدْرِيبُ الْحَادِي وَالسُّتُونِ

بَيِّنْ نَوْعَ اسْمِ الْفِعْلِ فِيمَا يَأْتِي، وَمَعْنَاهُ، وَعَلَامَةُ بِنَائِهِ.

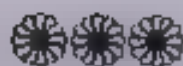
هِيَهَاتَ - شَتَان - هَيْتَ - وَيْ - آه - صَه -

آمِينَ - هَلُمَّ - عَلَيْكُمْ - مَكَانَكُمْ - هَاؤُمْ.



الباب التاسع الاساليب الشحوية

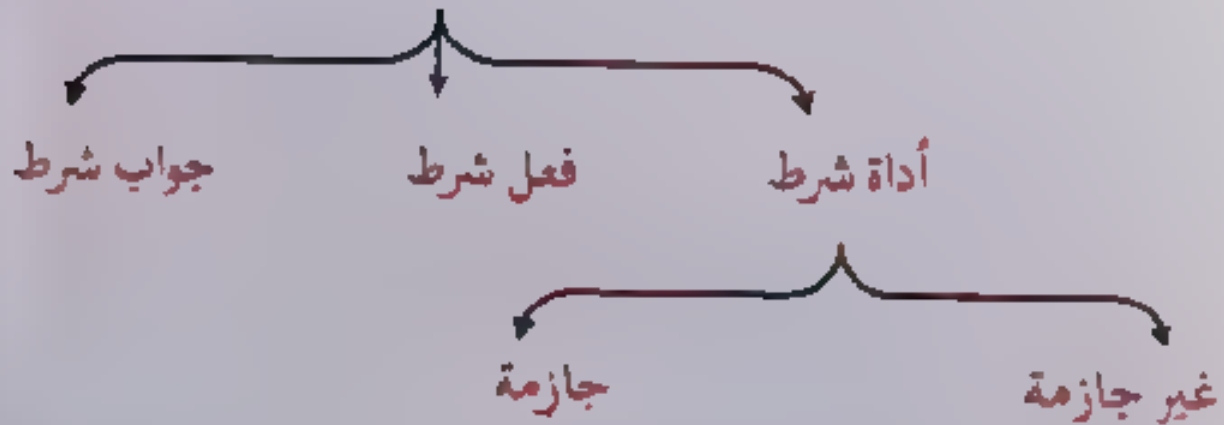
- ١- أسلوب الشرط.
- ٢- أسلوب القسم.
- ٣- أسلوب الحذف والدم.
- ٤- أسلوب التعجب.
- ٥- أسلوب الإغراء والتحذير.
- ٦- أسلوب الاستفهام.
- ٧- أسلوب الاختصاص.
- ٨- أسلوب النداء.
- ٩- أسلوب الاستغاثه.
- ١٠- أسلوب النديه.
- ١١- أسلوب الاستثناء.



الباب التاسع الأساليب النحوية

١ - أسلوب الشرط

يتكون من:



• **الشَّرْطُ** هو عبارة عن الرُّبُط بين جملتين، بواسطة أداة الشرط في أول الجملة.

١ - أدوات الشرط غير الجازمة إذا، لو، لولا، كلما، لَمَّا.

- إذا: أداة شرط غير جازمة للمستقبل، مثل: إذا اجتهد الجميع سعدت الدولة.

- لو حرف شرط غير جازم، يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط، مثل: لو كان الفقر رجلاً لَقتلته. [أداة شرط (لو)، فعل الشرط (كان)، جواب شرط (لَقتلته)].

لولا حرف شرط يدخل على جملتين، اسمية، ومعنية، لربط امتناع الثانية الفعلية لوجود الأولى الاسمية: وكثيراً ما يأتي جواب لولا مقترناً باللام.

[إعراب الاسم بعد لولا: مبتدأ مرفوع لحبر محذوف تقديره موحود، مثل: لولا الامتحان ما ذاكرنا.]

أداة شرط غير جازمة، تدل على تكرار وقوع الشرط، مثل:

﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾

أداة الشرط (كلما) فعل الشرط (دخل) جواب الشرط (وجد).

وهي ظرف بمعنى حين - ويليهما الماضي في الشرط والجواب: مثل: لَمَّا جَاءَنَا أَسْعَدْنَا.

٢- أدوات الشرط المجازمة

إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَ - أَيْنَمَا - أَيْ - حَيْثُما - كَيْفَما - أَيْ.

الجملة	الأداة	معناها	فعل الشرط	جواب الشرط
إِنْ تَأْتِ تَجِدْنَا	إِنْ	الشك	تَأْتِ	تَجِدْنَا
مَنْ يَجْتَهِدْ يَفْزُ	مَنْ	للعاقل	يَجْتَهِدْ	يَفْزُ
مَا تَزْرَعْ تَحْصِدْ	مَا	لغير العاقل	تَزْرَعْ	تَحْصِدْ
مَتَى تَسَافِرْ تُودِّعْكَ	مَتَى	للزمان	تَسَافِرْ	تُودِّعْكَ
أَيَّانَ تَسْتَرْخِ تَعْلُ هَيْشُكَ	أَيَّانَ	للزمان	تَسْتَرْخِ	تَعْلُ
أَيْنَ تَتَجَهَّ تَحِذُ اللَّهَ	أَيْنَ	للمكان	تَتَجَهَّ	تَحِذُ
أَيْنَمَا تَذْهَبْ نَذْهَبْ مَعَكَ	أَيْنَمَا	للمكان	تَذْهَبْ	أَذْهَبْ
أَيْ تَكُنْ تَسْعَدُ	أَيْ	للمكان	تَكُنْ	تَسْعَدُ
حَيْثُما تَجْلِسْ تَهْدَأْ	حَيْثُما	للمكان	تَجْلِسْ	تَهْدَأْ
كَيْفَما تَفْعَلْ أَعْلُ	كَيْفَما	للحال	تَفْعَلْ	أَفْعَلْ

- أَيّ صديق تصاحبه تنصحه — تصاحب تنصح
- أَيّ بحسب ما تُصاف إليه، فتجوز للعاقل، ولغير العاقل، وللزمن، وبمكان.
- ما بعد (أَيّ) يُعَرَّب: مضافاً إليه مجرور.

التدريب الثاني والستون

- ربط بين الجملتين بأداة شرط حازمة، وأعرّب فعل الشرط
- ١ - تعفو عن أساء - تنال مَرَضاة الله.
 - ٢ - يزرع العرب الصحراء - يعمرونها.
 - ٣ - يُخْفِي غَيْب نفسه - تغيب عنه محاسن غيره.
 - ٤ - يُعْطِي جهده - يرقى وطنه.
 - ٥ - يُؤْذِي واجبه - يفوز.





اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء:

إذا كان جواب الشرط جملة اسمية، مثل: من يجتهد فالنجاح صديقه.

* وقد تأتي (إذا) الفجائية مكان الفاء، مثل: إن تمش في الصحراء إذا أنت بالأسد.

٢ إذا كان جواب الشرط جملة طلبية: (أمر، أو نهي، أو استفهام، أو تمن،

و نرج (إذا عزمْتَ فتوكلْ على الله). و(مَنْ تذاكرَ فلا تهمل). و(أينما تسافرْ فهل يُجِدُ مَنْ يُعاونُكَ).

٣ إذا كان جواب الشرط فعلاً جامداً (عسى، ليس، نعم، بئس)، مثل:

(إن تُرضِ الله فعسى أن يدخلَكَ الجنة)، و(مَنْ غَشَّنا فليس منا)، و(إن تفعلوا الخيرَ فينعمَ الرجال).

٤ - إن كان جواب الشرط مسبوق بـ (ما، لن، قد، س، سوف)، مثل:

(إذا وعدتَ فما أخلفتَ الوعد)، و(إن تعملَ الخيرَ فلن يضيعَ جهْدُك)، و(من يصع الرسول فقد أطاع الله)، و(إن تتعاونوا فسوف تهضون بوطنكم)، إعراب (تهضون): فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

اقتران جواب الشرط باللام

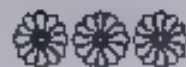
وقد جمعتَ المواضعُ في بيت شعر:

اسمياً طلبيةً وبجامداً وبما ولن وبقد وبالتنقيس

التدريب الثالث والستون

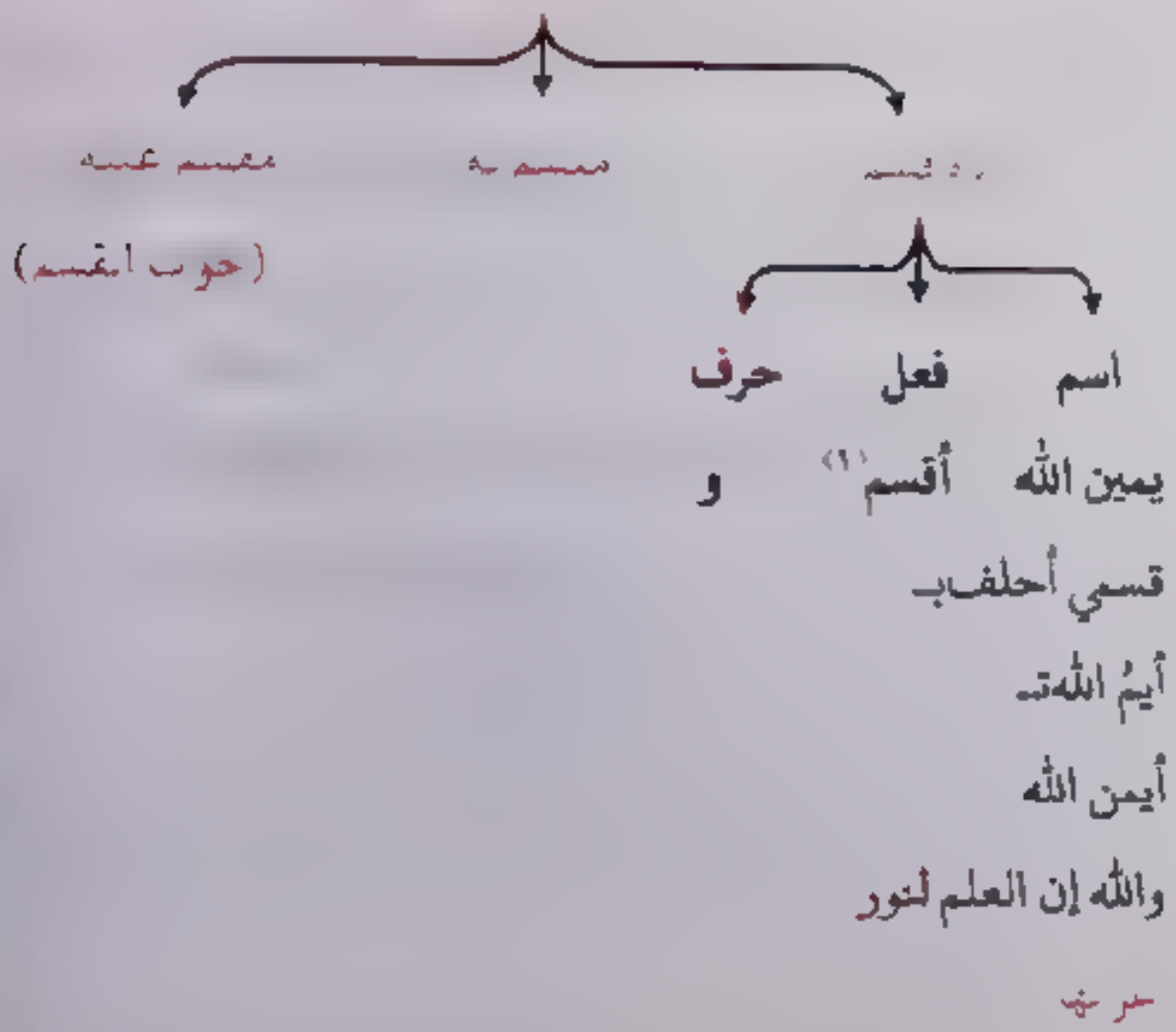
اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة.

- ١ - قطيعون الآباء - الجبة مصيركم.
- ٢ - يذاكر الطالب - لن يرسب.
- ٣ - يجتهد الطالب عسى أن ينجح.
- ٤ - يعطف على الفقير - نَعَمَ العملُ ما يفعله.
- ٥ - تمارس الرياضة - سَيَقْوَى حِسْمُكَ.





٢ أسلوب القسم



حرف جر وقسم	ن و
اسم الجلالة، اسم مجرور بالوار وعلامة الجر الكسرة	به
حرف تأكيد ونصب	ب
اسم إن منصوب بالفتحة	بعم
اللام حرف تأكيد (نور) خبر إن مرفوع بالضممة والجملة الاسمية (إن العلم لنور) جواب قسم، لا محل له من الإعراب.	لنور

(١) (لا) إذا سبقت أقسم فهي لتأكيد القسم وليست حرف نفي، وردت في القرآن لا أقسم بهذا البلد.

جملة فعلية	جملة اسمية
لقد: والله لقد ظهر الحق.	(مؤكد) بـ إن واللام: والله إن العلم لنور
قد: والله قد نجح المجتهد	إن: بالله إن الصلح خير.
المفعول المطلق: تالله عمل المجتهد عملاً عظيماً	اللام: تالله لأنك حبيبنا
نون التوكيد: بالله لأشرح النحو.	حرف الجر الزائد: والله، ما من أحد كاذب بيننا
	أسلوب قصر: والله، إنما الصلاة نور.

وعد الجملة المنفية لا تؤكد، مثل: والله، ما ضاع حق وراءه مطالب.

﴿وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَاقَلَّ ۝٣﴾.

اجتماع الشرط والفسم:

توكيد الفعل بالنون^(١).

ماض: لا يؤكد، أمر: يجوز توكيد بالنون، مضارع: يجب أو يجوز أو يمتنع.

التدريب الرابع والستون

من مكوّن أسلوب القسم الثلاث في الجمل الآتية

- ١ - بالله إن اكتاب لمفيد.
- ٢ - تالله لأقولن الحق.
- ٣ - والله لا ينجع الظالم.
- ٤ - والله لسوف يعطيك ربك فترضى.
- ٥ - ليسجنن وليكونن من الصاغرین.



٢ أسلوب المدح والذم

يكون من



فعل المدح (نعم، وحبذا). الذم: (يئس، ولاحبذا، وساء)	الفاعل. معرف بال. معرف بالإضافة ضمير مستتر من، ما: الموصولتان	مخصص بالمدح أو الذم: مبتداً.
---	--	---------------------------------

مثل: نعم الرجل أحمد.

نعم	فعل ماض جامد مبني على الفتح.
الرجل	فاعل مرفوع بالصيغة، والجملة الفعلية (نعم الرجل) خبر مقدم
أحمد	مخصص بالمدح، مبتداً مؤخر مرفوع بالضمة.

قد يتقدم المبتداً، فتقول: أحمد نعم الرجل.

وقد يحذف المبتداً للعلم به فيقال: (نعم العبد) أي: (نعم العبد داود).



الاسم

١ - يَشْرُ الرأى الاختلاف.	١ - يَغْم الرأى الاتفاق.
٢ - يَشْر رأى الأغلبية الاختلاف.	٢ - يَغْم رأى الأغلبية الاتفاق.
٣ - يَشْر رأيا الاختلاف.	٣ - يَغْم رأيا الاتفاق.

ملاحظة: في المثال الثالث، الفاعل: ضمير مستتر، (رأيا)، تمييز منصوب بالفتحة.

فالاسم النكرة المنصوب بعد يَغْم أو يَشْر = تمييز منصوب بالفتحة.

٤ - يَشْر مَنْ يَتَّفِقُ الأغلبية.	٤ - يَشْر مَنْ يَخْتَلِفُ الأغلبية.
٥ - يَغْم مَا يَنْفَعُنَا الاتفاق.	٥ - يَشْر مَا يَضُرُّنَا الاختلاف.

(مَنْ، مَا) في المثالين الرابع والخامس (فاعل) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع، والجملة بعده (يتفق) و(ينفعنا) لا محل لها من الإعراب.

• حَبَّذا الاتفاق، لا حَبَّذا الاختلاف.

الفاعل في الأمثلة.

- ١ - (الرأى) معرف بأل.
- ٢ - (رأى) معرف بالإضافة.
- ٣ - ضمير مستتر
- ٤ - (مَنْ)
- ٥ - (ما) الموصولتان.

والمخصوص بالمدح (الاتفاق)، والمخصوص بالذم (الاختلاف).

إعرابه: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفي المثال الرابع (مَنْ)، (ما).

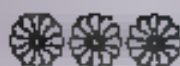
٥ - ساء فعله.

نِعْمَ الصَّدِيقُ أَخُوكَ.

حَبَّذَا الْأَبُ نَاصِحًا.

بئس المحدث الكذاب.

٥. **بئس الجليس المتافق.**





٤ أسلوب التعجب

هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب.

وله نوعان:

تعجب قياسي

ما أَفْعَلُهُ!

أَفْعِلْ بِهِ!

تعجب سماعي

سُبْحَانَ اللَّهِ!

كَيْفَ حَدَّثَ هَذَا؟

صيغتا التعجب القياسي:

١ - [ما أَفْعَلُهُ] مَكُونَةٌ من ثلاثة:

ما + أَفْعَلْ + المتعجب منه.

ما	اسمُ تعجبٍ مبنيٌّ على السكون، مبتدأ في محلِّ رفع.
أَفْعَلْ	فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتح.
هـ	المتعجب منه، مفعولٌ به منصوبٌ.

١ - مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ!

٢ - مَا أَعْظَمَ الْمُعَلِّمِينَ!

٣ - مَا أَطْيَبَ الْأَمْهَاتِ!

٤ - مَا أَحْسَنَ أَخَاكَ!

٥ - مَا أَغْرَزَا الثُّرُودَا!



علامات نصب المفعول به (المتعجب منه) منصوب بـ (الفتحة) أو الياء، أو الكسرة، أو الألف.

٢ صعه | أفعل به | مكونة من ثلاثة

نعر	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون، جاء بصيغة الأمر.
-	(الباء) حرفٌ جرٌّ زائدٌ.
-	المتعجبٌ منه، فاعلٌ مرفوعٌ محلاً مجروراً لفظاً بـ...

١- أَجْمِلْ بِالْعِلْمِ!

٢- أَعْظِمِ بِالْمُعَلِّمِينَ!

٣- أَطِيبِ بِالْأَمْهَاتِ!

٤- أَحْسِنِ بِأَخِيكَ!

٥- أَغْزِزْ بِذِي الْمَرْوَةِ!

وإذا كان الفعل منفيًا (لا يكتب) أو مبنيًا للمجهول (يُقال) نأتي بمعلٍ مساعدٍ مناسبٍ للشروط (مَا أَعْظَمَ + مصدرٌ مؤوَّل).

- مَا أَقْبَحَ أَلَّا يَكْتُبَ الطَّالِبُ دَرْسَهُ!

مَا أَحْسَنَ أَنْ يُقَالَ الْحَقُّ!

- لَا يُتَعَجَّبُ مِنَ الْفَعْلِ الْجَامِدِ، مثل: (عسى، ليس، نعم، بشر).

- وَلَا يُتَعَجَّبُ مِنَ الْفَعْلِ عِيرِ قَائِلٍ لِلتَّفَاوُتِ، مثل (مات، هلك).



مِنْ صَيَغِ التَّعَجُّبِ الْقِيَاسِيَّةِ: النداءُ التعجُّبيُّ، ويتكوَّنُ مِنْ:

(يا) حرفُ نداءٍ وتعجُّبٍ + منادى متعجِّبٌ مِنْهُ، مثل:

- يا جَمَالَ الْعِلْمِ!

- يا لَجَمَالِ الْعِلْمِ!

• **سُـرُـبُ مَسَالٍ أَوَّلُ** (يا) حرفُ نداءٍ وتعجُّبٍ، (جمال) منادى متعجِّبٌ مِنْهُ منصوبٌ بالفتحة، (العلم) مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ بالكسرة.

• **سُـرُـبُ مَسَالٍ ثَانِي** (يا) حرفُ نداءٍ وتعجُّبٍ، (لجمال) اللامُ المفتوحةُ حرفُ جرٍّ، (جمال) منادى متعجِّبٌ مِنْهُ مجرورٌ باللام، وعلامةُ الجرِّ الكسرة، (العلم) مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ بالكسرة.

التدريب السادس والستون

تعجبٌ مِنْ يَأْتِي، وَأَعْرَبِ الْمَعْنَى مِنْهُ

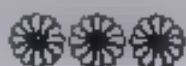
١ - جمال الزُّهور.

٢ - ظلمة الليل.

٣ - مَرَضُ الطِّفْلِ مُحَمَّدٍ.

٤ - انهمار المطر.

٥ - ثَمَرَةُ الْوَرْدِ.



٥ أسلوب لأعراء والمحدثين

هو حثُّ المُخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ؛ لِيَفْعَلَهُ.

الإعراء (ثلاث)



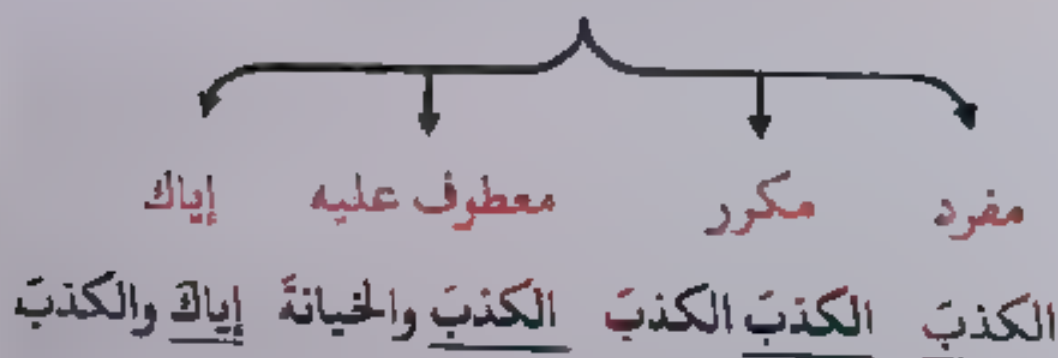
عرب (صدق) مَفْعُولٌ بِهِ مفعولٌ به مصوبٌ بالفتحة لفعلٍ محذوفٍ

تقديرُهُ: (الزَّم).

التحذيرُ

هو تنبيهُ المخاطَبِ لأمرٍ مذمومٍ؛ لِيَتَّجَنَّبَهُ.

صُورُ التحذير (أربع):



إعرابُ (الكذب): محذَرٌ منه؛ مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة لفعلٍ محذوفٍ

تقديرُهُ (إِخْذَنْ).



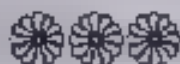
التدريب السابع والستون

١ اخبر لكلمات لا تبه فعري به، وأعرنها

العلم - العمل - الفهم - القرآن - الصلاة

٢ اخبر الكلمات الاتية محذراً منه، وأعرنها

المجهل - الكسل - السلبية - الإهمال - ترك الصلاة.





اسلوب الاستفهام

يتكون من:

مشتفهم عنه

داة استفهام

رَبِّ اسْتَفْهَمِ حَرْفَانِ (الهمزة، وهَلْ) وَأَسْمَاءُ (مَنْ، مَا، مَآذَاءُ، مَتَى، أَيْنَ، كَيْفَ، أَيْ، أَيَّانَ، أَيْ)

هَمْزَةُ

١- يُسْأَلُ بِهَا عَنْ وَاحِدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، مِثْلُ: أَحْمَدُ جَاءَ أُمُّ مُصْطَفَى؟

٢- يُسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ، مِثْلُ: أَقْرَأْتَ كِتَابًا الْيَوْمَ؟

وَإِجَابَتُهُ بِالْإِثْبَاتِ: نَعَمْ، قَرَأْتُ كِتَابًا، وَبِالنَّفْيِ: لَا، مَا قَرَأْتُ كِتَابًا.

٣- يُسْأَلُ بِهَا عَنِ السُّؤَالِ الْمَنْفِيِّ، أَلَمْ تَقْرَأْ كِتَابًا الْيَوْمَ؟ وَإِجَابَتُهُ بِالْإِثْبَاتِ

بَلَى، قَرَأْتُ كِتَابًا الْيَوْمَ، وَبِالنَّفْيِ: نَعَمْ، لَمْ أَقْرَأْ كِتَابًا الْيَوْمَ.

فَرَّ يُسْأَلُ بِهِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبِتَةِ، مِثْلُ: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى عَمَلِكَ؟

وَتَكُونُ الْإِجَابَةُ بِالْإِثْبَاتِ: نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَى عَمَلِي، وَبِالنَّفْيِ: لَا، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى

عَمَلِي.

مَنْ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْعَاقِلِ، (مَنْ فِي الْبَيْتِ؟)

مَا يُسْأَلُ بِهِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، (مَا عِنْدَكَ؟).

مَاذَا وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، مِثْلُ: مَاذَا اشْتَرَيْتَ؟

مَتَى يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الزَّمَانِ (مَتَى الْامْتِحَانُ؟).

١- يُسأل بها عن المكان (أين بيتك؟).

٢- يُسأل بها عن العدد: (كم جنيهاً معك؟).

٣- يُسأل بها عن الحال، مثل: كيف أنت؟

٤- يُسأل بها عن طلب تعيين شخص أو شيء، أيّ كتاب تقرأ؟

٥- يُسأل بها عن الزمان المستقبل فقط، مثل: أيّان يوم القيامة؟

٦- يُسأل بها عن الحال، بمعنى (كيف)، وبمعنى من أين، فالمعنى الأول،

مثل: ألى يكون له الملك علينا؟ والمعنى الثاني: مثل: "قال: يا مريم، ألى لك

هذا؟

التدريب الثامن والستون

أحب غي الأسئبة الآتية مرةً بالإنجليزية، ومرةً بالفرنسية.

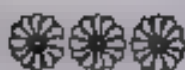
١- ألم تأكل فولاً اليوم؟

٢- ألا تعرف أنّ النحو سهل؟

٣- ألا تميل إلى عمل الخير؟

٤- ألسنت فاهماً قصدي؟

٥- ألا تتقون؟



٧ - أسلوب الاختصاص

اسم

صمير

صمير متكلم (أنا - نحن - نالفاعلين) مخاطب: (أنت ... ك الخطاب)

صمير يفسر الضمير ويُسمى مختصاً، ويُعربُ مفعولاً به لفعلٍ محذوفٍ وجوباً،
تقديره: أخص.

صورُ المختص:

أيها أو أيتها

معرفة بالإنضافة

معرفة بال

١ معرفة بال: أنا الطالب - أجب العلم.

٢ معرفة بالإنضافة: نحن - أبناء الوطن - متعاونون.

٣ أيها، أو أيتها، أنتم - أيها المهندسون - بناء المستقبل.

إعرابُ (الطالب، وأبناء) في المثالين الأولين يُعربُ: مفعولاً به منصوباً بالفتحة؛ لفعلٍ محذوفٍ، تقديره: أخص.

(أيها) مفعولٌ به مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ لفعلٍ محذوفٍ وجوباً، تقديره: أخص.

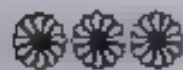
التدريب التاسع والستون

يسر المحقق في الحمل الآتية، وأُغرته

١ نحن - المصريين متماسكون.

٢ - أنا - معلم اللغة العربية أحبُّ طلابي.

٣ أنتم - أيها الأطباء - ملائكة رحمة.

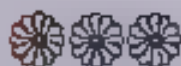


اسلوب التداء^(۱)

یتکون من

منادی

حرف تداء





٩ - أسلوب الاستغاثة

من أساليب الداء، إلا أنه يختص بداء من يعين على دفع شدة.
يتكون من ثلاثة:



مستغاث له

مستغاث به

داء استغاثة

مجرور بلام مكسورة -
أو مجرور بمن.

مجرور بلام مفتوحة

يا

- يا لله ليضعفاء.

يا	حرف استغاثة.
به	مستغاث به، اسم مجرور بالكسرة.
ليضعفاء	مستغاث منه، اسم مجرور بالكسرة.

- يا للتعليم من ضعيف.

يا	حرف استغاثة.
لنعلم	مستغاث به، اسم مجرور بالكسرة.
من ضعف	مستغاث منه، اسم مجرور بالكسرة.

التدريب السبعون

استعث من يأتي مع ذكر مستعث لأحله، واضبط الخمل

رجل الشرطة - حارس الدار - محسنون - الأطباء.

١٠ - أسلوب الندبة

صورة من صور النداء، تُستعمل فيها حرف النداء (وا)، ويُقصد بها إظهار الأسف والحسرة، مثل: وا صديق الطفولة، وا حسين، ويسمى المنادى «مَندُوبًا».

- ويجوز زيادة ألف تسمى ألف الندبة، على آخر المندوب، مثل: وا حسينًا.

- ويجوز الوقف عليه بزيادة (هاء السكت)، وهي حرف ساكن، ويجوز تحريكها بالصمّ وإسلامة، مثل: وا حسينًا.

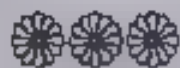
• إعراب: وا سلامًا!

(وا) حرف تذبّة، (إسلام) منادى مندوب منصوب بالفتحة (ا) الألف مقبلة عن ياء المتكلم، لا محلّ لها من الإعراب، (ه) هاء السكت حرف مبني على السكون.

التدريب الحادي والسبعون

جعل كل لفظ من الألفاظ الآتية مندوبًا:

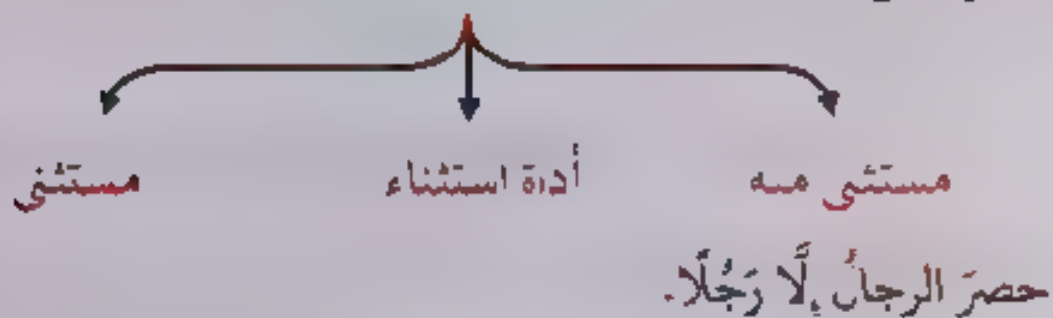
عون الضعيف - صادق الود - فاطمة.





١١ - أسلوب الاستثناء (١)

يتكون من:



الباب العاشر كيفية الاعراب

- ١ إقرأ الجملة.
- ٢ افهم معناها.
- ٣ اعرف نوع الكلمة (اسم فعل - حرف).
- ٤ اعرف نوع الجملة (فعلية، اسمية).
- ٥ تعرّف على ركنيها (فعل وفاعل)، (مبتدأ وخبر).
- ٦ رتب الجملة.
- ٧ للجملة فُصلات (مُكِّنلات).

عات ما يُعرَّب

- معرفة + معرفة = نعت غالباً (جاء الرجل المحترم)
- نكرة + نكرة = نعت غالباً (جاء رجل محترم)
- نكرة + نكرة = مضاف إليه ← نادراً (جاء رجل اقتصادي)
- نكرة + معرفة = مضاف إليه مجرور (جاء رجل الاقتصاد)
- معرفة + نكرة = حال منصوب (جاء الرجل محترماً)
- ✓ إجابة كيف. حال منصوب.

- ✓ إجابة متى: ظرف زمان (ساعة - يوم)
- ✓ إجابة أين: ظرف مكان (أمام - بين)

✓ إجابة لماذا: مفعول لأجله (ذاكرت رغبة في التفوق)

• ما بعد لولا - مبتدأ مرفوع خبر محذوف. (لولا الامتحان)

• ما بعد أيها أو أيتها - نعت مرفوع. (أيها المهندسون)

• الاسم المعروف بال بعد اسم الإشارة - بدل (غالباً) (هؤلاء المهندسون)

• الاسم النكرة المنصوب بعد المنسوب = تمييز منصوب بالفتحة

(هو مصري موطناً)

• الاسم النكرة المنصوب بعد أفعل التفضيل = تمييز منصوب بالفتحة

(أكثر إيماناً)

• الاسم النكرة المنصوب بعد أسلوب التعجب = تمييز منصوب بالفتحة

(ما أعظمه زعيماً)

• الاسم النكرة المنصوب بعد (نعم و بئس ، هذا ولا هذا) = تمييز

(نعم زعيماً القائد)

منصوب بالفتحة

• الاسم النكرة بعد المنصوب بعد كفى = تمييز منصوب بالفتحة

(كفى بالله شهيداً)

(أيها المهندسون)

• ما بعد إنما = مبتدأ مرفوع

• كان و أخواتها. ترفع اسمها وتنصب خبرها (كان المهندسون ماهرين)

(كان، أصبح، أمس، أصبح، بات، صار، ليس، ظل، مازال، مادام، ما برح)

• كاد وأخواتها. ترفع اسمها وتنصب خبرها (كاد المهندسون ينشئون)

(كاد، أوشك، عسى، بدأ، أخذ، شرع، أشأ)

• إن وأخواتها.

(إن المهندسين ماهرون)

إن - أن - ليت - لعل - كأن - لكن



• الأسماء المسية الضمير - اسم الإشارة - اسم الموصول - اسم الاستفهام - بعض الظروف .

• لأفعال المسية الماضي - الأمر (المضارع المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة).

• مفعول مطلق أيضًا .

• ظرف الزمان دائماً - أبداً - قط - فقط - أمسى - قديماً - حديثاً - عند .

• طرف المكان . حيث - ثم - لدي - وسط - هنا .

• الأفعال المتعدية المفعولين . رأى - علم - وجد - ظن - حسب - خال -

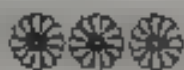
زعم - جعل - أعطى - منح - منع - كسا - ألبس .

• الكاف والهاء وياء المتكلم بعد الفعل = مفعول به (قابله)

• الضمير المتصل بالاسم = مضاف إليه (كتابه)

• الحمل بعد السكرات صفات ————— وبعد المعارف أحوال:

(جاء رجل يضحك) (جاء الرجل يضحك)



علامات الاعتراب

ضممة - فتحة - كسرة - سكون.

- لرفع

- لا ف: لرفع المثنى، ونصب الأسماء الخمسة.
- يو و: لرفع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.
- هـ: لنصب وجرّ المثنى، وجمع المذكر السالم.
- كسرة: نصب جمع المؤنث السالم (إن الطالبات)
- فتحة: لجرّ الممنوع من الصرف (إلى أحمد)

- علام رفع المصارع: (الضممة) يكتب، و(ثبوت النون) يكتبون.

- علام نصب المصارع: (الفتحة) أن يكتب، و(حذف النون) أن

يكتبوا.

- علام حرم المصارع: (السكون) لم يكتب، (حذف النون) لم يكتبوا،

(حذف حرف العلة) لم يجز.

✓ أدوات نصب المصارع أن - لن - كي - حتى لام التعليل - لام الجحود -

فاء السبية - واو المعية - إذن - أو.

✓ أدوات حرم المصارع: لم - لما - لا الناهية - لام الأمر.

✓ أدوات لشرط الحارمة: من - ما - إن - كيفما - حيثما - مهما - أينما

- متى - أيّان - أنّ

✓ أدوات الشرط عبر الحارمة: إذا - لو - كلما - لولا

✓ (اس): بين غلّتين تُحذف الألف، ويُعرّب: معنًا، وما بعدها: مضاف إليه

(عمر بن الخطاب)

✓ **سجود** : سجد اثنان - اثنان - كلاهما - كلتاها.

✓ **سجود جمع** : سجد عالمون، سنون، نئون، أهلون، أولو، عشرون.

✓ **سجود جمع** : سجد أولات، عرفات، عتايات.

✓ **سجود** : سجد من لا حرب خير، نعت، حال....

✓ **سجود** : سجد من لا حرب بعد الموصول - الجملة الاعتراضية

الابتدائية - جملة جواب القسم.

✓ **استشهد** : ألم تعرف الحقيقة؟ إثبات: بلى (بلى، عرفت الحقيقة)

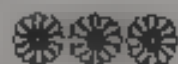
نفي: نعم... لا (نعم، لم أعرف الحقيقة).

✓ **(مع)** : إما ظرف زمان (مع شروق الشمس)، أو ظرف مكان (مع الزملاء)،

وما بعدها: مضاف إليه.

✓ **(الح)** : معاً، جميعاً، وُحده.

✓ **المعروف** : الضمير، اسم الإشارة، الموصول بـأل، العلم، المعروف بالإضافة.



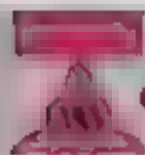


المدرسة النابلسية والسبعون

أعرب كل كلمة مما يأتي.

علم المذاكرة

- ١- المذاكرة الحقيقية هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دافع وهدف عند الطالب يخلق لديه نوعاً من الاهتمام بالمذاكرة.
- ٢- استيعاب أي مادة يتوقف على معرفة أساسياتها، والطالب الذي يعرف أن المذاكرة واجب الأول والأساسي.
- ٣- المذاكرة تحتاج إلى تخصيص أوقات معينة يكون فيها الطالب هادئ النفس خالي الذهن عن كل ما يشغل التفكير.
- ٤- ليس المهم أن تتوافر فقط وسائل الراحة التي تساعد على المذاكرة، وإنما المهم هو الاستعداد وهذا وحده يكفي.
- ٥- عدم اتباع نظام معين في المذاكرة أو إعطاء العقل والجسم حقها في النوم والراحة يجعل الطالب يحسّر جهده وصحته.
- ٦- ممارسة الهواية أو النشاط يخفف كثيراً من الشعور بالتعب أو الإجهاد، ويقضي على الملل الذي قد يتسرب إلى نفسك.
- ٧- الثقة بالنفس تجعل صاحبها يواحه العقبات، الإيمان بالله يزيد من ثقة الإنسان في نفسه.
- ٨- إذا أردت أن تطمئن على نفسك وعلى حسن أدائك لواحيك فعليك أن تقوم كل فترة بعمل تقييم صادق لجهودك.
- ٩- لكل إنسان أسلوبه وطريقته في عملية الفهم والاستيعاب، المهم أن تبتعد عن كل ما يسبب لك الفشل أو يشتت أفكارك.



١٠ المذاكرة مجهود عقلي، وهذا المجهود يحتاج دائماً إلى تغذية جيدة حتى تستطيع مواصلة هذا الجهد وتكون صافي الذهن.



اسم كرة الحقيقة هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دفع وهدف عند الطالب يحقق لديه نوعاً من الاهتمام بالمذاكرة.

المذاكرة مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعة الضمة.

الحقيقية نعت مرفوع، وعلامة رفعة الصمة.

هي ضمير، مبني على الفتح في محل رفع، مبتدأ ثان.

التي اسم موصول، مبني على السكون في محل رفع، خبر المبتدأ الثاني، والجملة الاسمية (هي التي) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

تعتمد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الصمة، والفاعل ضمير مستتر: تقديره: هي، والجملة المعلقة لا محل لها من الإعراب (صلة الموصول).

على استيعاب جازر ومحروور، وعلامة جر الكسرة، واستيعاب: مضاف

المعلومات مضاف إليه محروور، وعلامة جره الكسرة

ووجود الواو حرف عطف، (وجود) معصوف محروور بالكسرة، ووجود مضاف.

دافع مضاف إليه، محروور بالكسرة

وهدف و: حرف عطف، هدف معطوف محروور بالكسرة.

عند طرف زمان منصوب بالفتحة.

انطرب مضاف إليه محروور بالفتحة.

حقق فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو يعود إلى الضمير، والجملة المعلقة (يخلق) نعت، في محل جر.



.....

له لدى: ظرف مكان منصوب بالفتحة المقدرة، (هـ) ضمير مبني على الكسر في محل
جر، مضاف إليه

نوع مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

من الأسماء جار ومجرور، وعلامة جره الكسرة.

سنة كره (الهاء) حرف جر (المذاكرة) اسم مجرور بالكسرة.





الباب الحادي عشر الأسماء التي تقوم بعمل الفعل

١ - عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به أو أكثر.

يعمل في حالتين.

١- إن كان مقترناً بـ **أَلْ**: الحامدُ رَبِّهِ مؤمن، (رَبَّهُ) مفعول به منصوب بالفتحة
لاسم الفاعل.

جاء الرجل الفاضلُ أَخُوهُ (أخوه) فاعل مرفوع بالواو. ويصح أن نضع مكان
اسم الفاعل فعلاً بمعناه.

٢- مجرد من **أَلْ** ويعمل بشرطين:

• أن يدل على حال أو استقبال.

أن يعتمد على مبتدأ، أو نفي، أو استفهام أو موصوف، أو حال ﴿ **فَلَمَّا**

يَنْجِعُ نَفْسَكَ ﴾.





٢ عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببي، معرفة بأل أو نكرة ولها ثلاث

حالات:

١ الرفع (فاعل مرفوع)، مثل الرجل الجميل خلقه مرضي عنه.

الجميل ————— نعت سببي مرفوع بالضة.

خلقه ————— فاعل مرفوع بالضة للصفة المشبهة (الجميل).

٢ النصب (تمبير منصوب) فالاسم المنصوب بعد الصفة المشبهة تمييز منصوب

بالفتحة، مثل: الرجل الجميل خلقاً مرضي عنه (خلقاً) تمييز منصوب بالفتحة.

٣ الجر (مضاف إليه) الاسم بعد الصفة المشبهة مضاف إليه مجرور، مثل: هذا

رجل طيب القلب (القلب: مضاف إليه مجرور بالكسرة).





٢ عمل صيغة المبالغة

تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها فترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به أو أكثر.

تعمل في حالتين.

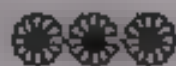
٣ إن كان مَقْتَرَدٌ بِأَلِ الْحَمَّادِ رَبُّهُ مُؤْمِنٌ، (رَبُّهُ) مفعول به منصوب بالفتحة لصيغة المبالغة.

جاء الرجل الكريمُ أَحْوَه (أخوه) فاعل مرفوع بالواو. ويصح أن يضع مكان اسم الفاعل فعلاً بمعناه.

١ محمَّدٌ مِنْ أَلٍ وَيَعْمَلُ بِشَرْطَيْنِ:

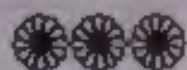
• أن يدل على حال أو استقبال.

أن يعتمد على مبتدأ، أو نقي، أو استفهام أو موصوف، أو حال، مثل: الغنيُّ مِعْطَاءُ الْفَقِيرِ صَدَقَةً، [فإعراب الفقير:] مفعول به أوَّل منصوب بالفتحة، [صدقة] مفعول به ثاني منصوب بالفتحة.



٤ - عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول يرفع بعده نائب فاعل. ﴿وَذَلِكَ يَوْمَ تَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ تَشْهَدُونَ﴾ [هود: ١٠٣] (الناس) نائب فاعل مرفوع بالضمة، لاسم المفعول العامل (مجموع).



٥ - عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله، أي: يرفع المصدر فاعلاً وينصب مفعولاً به، ويعمل المصدر في موضعين:

١- المصدر النائب عن فعله، مثل: عملاً الواجب - تركاً الكسل

مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره	عملاً
اعمل	

مفعول به منصوب بالفتحة (للمصدر العامل)	الواجب
--	--------

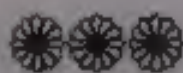
٢- أن يصحَّ تقديره (بأن والفعل) أو (ما والفعل)

عمل الطالب الواجب أفضل له

مبتدأ مرفوع بالضمة	عمل
مضاف إليه مجرور بالكسرة	الطالب
مفعول به منصوب بالفتحة	الواجب
خبر مرفوع بالضمة	أفضل

وتلاحظ المصدر (عَمَلٌ) يصح تقديره (بأن يعمل).

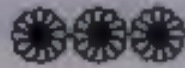
• مصدر + مضاف إليه + مفعول به.



٧ - عمل اسم التفضيل

ما بعد اسم التفضيل إمّا مرفوعًا، أو منصوبًا، أو مجرورًا:

- **المرفوع:** بعد اسم التفضيل (فاعل) ضمير مستتر، مثل: الإنسان أذكى من كل المخلوقات، فالفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو) بعد أذكى.
- **المنصوب:** الاسم النكرة المنصوب بعد اسم التفضيل = تمييز منصوب بالفتحة، مثل: الإنسان أذكى نفسًا.
- **المجرور:** الاسم النكرة المجرور - إمّا نكرةً أو معرفة - بعد اسم التفضيل = مضاف إليه مجرور، مثل: الإنسان أذكى وأذكى المخلوقات.





www.lisanarb.com







Twitter
Facebook
Instagram
YouTube
Telegram